

В. Винниченко

# БАЗАР

П'ЄСА НА ЧОТИРИ РОЗДІЛИ



Видавниче Т-во „ДЗВІН“.



В. Винниченко

# БАЗАР

П'ЄСА НА ЧОТИРИ РОЗДІЛИ



*Київ*  
Видавництво „ДЗВІН“.

*1918*

*Бібліотека*  
Світличного І.О.

КИЇВ,  
Друкарня б. Першої Київської Друк. Спільн. Трьохсвятительська, 5.  
1918.

ЦЕНТРАЛЬНА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

ХРУЩОВІ І. П. КАРАННА

№ 55 *A558121*

## ДІЄВІ ОСОБИ:

Маруся  
Леонід  
Трохим  
Цінність Маркович  
Оксана  
Михайло

} Партійві товариші.

Помішник начальника тюрми.

Явлоха.

1-е, 2-е, 3-е, 4-е, 5-е вікна камер уголовних.

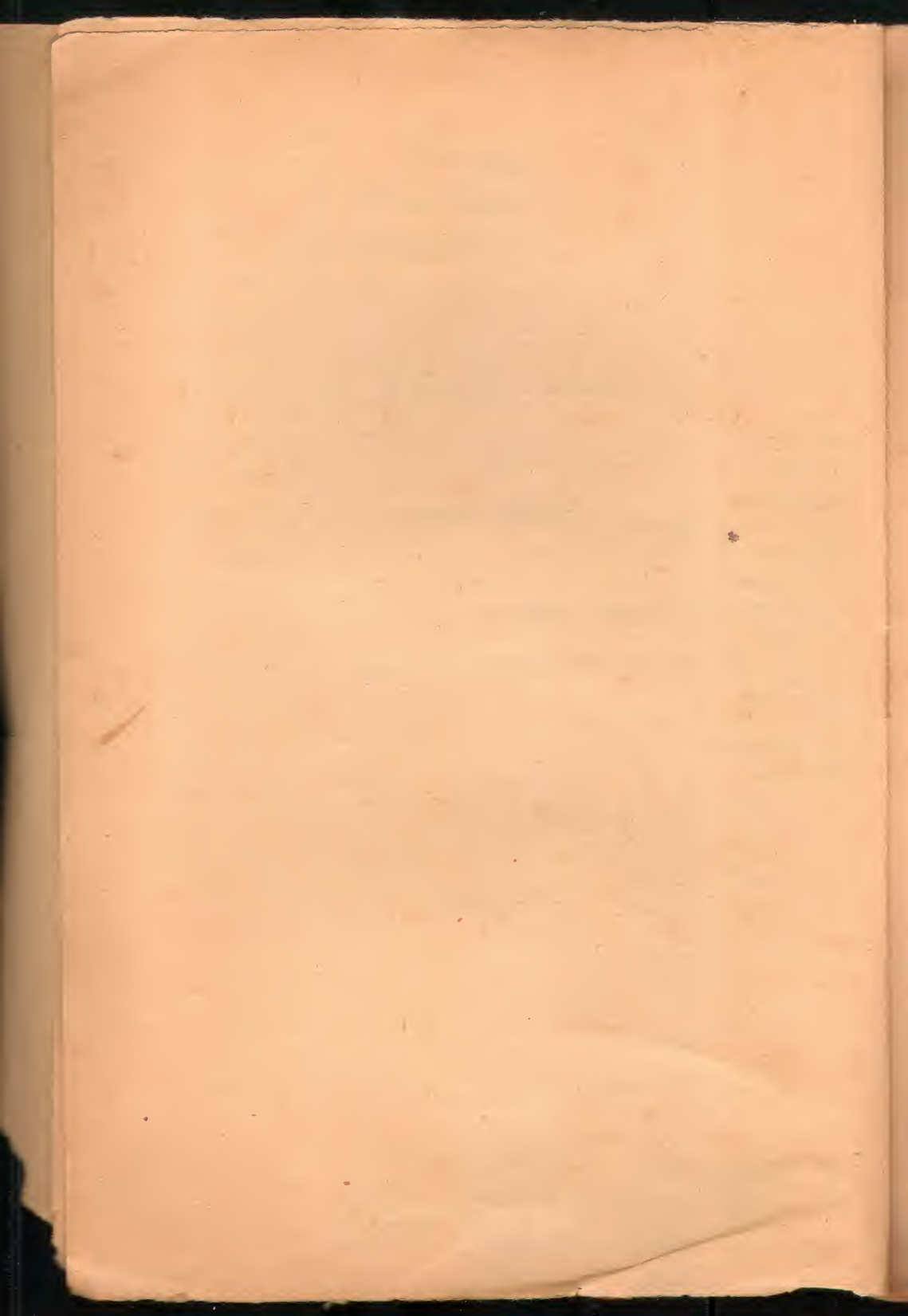
Вартовий.

Пані в траурі з дочкою.

Дві панночки.

Втікачі.

---



# Б а з а р.

П'єса на чотири розділи.

## РОЗДІЛ 1-й.

Лісок. Полянка. Майський соняшний день. Нема нікого. З ліва недалеко десь чути жіночий палкий голос; по тону помітно, що говориться промову. Часом виривається гомін оплесків. Хутко виходить Трохим, за ним поспішає Цінність Маркович.

Трохим—здоровий мускулистий парубок; рухи нетерплячі, палкі.

Цінність Маркович—людина літ 32—34, з кучерявою борідкою і великим лобом. Очі уважні, бігаючи; вчувається не раптова, але уперта завзята енергія. На лиці переважна ділова заклопотаність.

Трохим. Ні, це неможливо, це—неможливо!

Цінність Маркович. Та слухайте, чудачина ви, чорт би вас побрав... Так же не можна! Не можна, любчику... Треба бути терплячіше до людей.

Трохим (*ливидко ходячи по полянці*). Я не можу!.. Я не можу. Вона говорить просто неможливо! Просто неможливо! Так есдек говорить не може... Це—есерство, анархизм, кадетизм, що хочете, тільки не соціалдемократична промова... Як собі хочете! (*Зупиняючись*). Потім що це за манера промовлять? Вона весь час не зводь очей з Леоніда... Вона до його говорить, а не до маси. К чорту з такими промовами! От що! (*Ходить*).

Цінність Маркович. Ага! Так он чого бісова зозуля кувала!

Трохим. (*Зупиняючись*). Зовсім не он чого, а вся її промова...

Цінність Маркович. Чекайте, любчику, не гарячіться. Ви мені скажіть: її слухають?

Трохим. Ну, слухають... Але ж...

Цінність Маркович. Очі у цієї маси горять зараз!

Трохим. Ну?

Цінність Маркович. Маса ця готова зараз за нею в огонь і в воду?

Трохим. Та це, скажете, через те, що вона гарно говорить? Ха-ха-ха! Через те, що вона—гарна! От через що!

Цінність Маркович. Любчику мій! Ви самі зараз хвилюєтесь тільки через те, що вона—гарна... яке нам діло до того, через що у маси очі горять? Нам треба, щоб вони горіли.

Трохим. Напоїть тоді горілкою, ще лучче горітимуть.

Цін. Марк. Горітимуть та не тим... У маси треба перш усього з під мусору виковирнуть соціальну сльозу... Перш усього любчику, соціальну сльозу! А одною горілкою не втнеш... Вона промовляє не важно, це правда, і знання у неї не багато, і... хоче быть Жанною д'Арк, але зате... у неї краса. У всякого свої цінності. А ви не хвилюєтесь. Вона все ж таки говорить, а що трошки набрихує на соціалдемократію, та це вже не такий гріх. Хто перед Богом не винен? А за те, ви подивіться, як її слухають, хоч вона й дивиться на того чортового Леоніда... Га?.. Багато ви бачили, щоб з такими роззявленими ротами слухали ораторів... Ви гляньте... *(повертається в бік голоса)* Ач, як замерли... Ротами слова ловлять... А гарна канальська дівчина... Що гарна, то гарна!

Трохим *(Погмуро)*. Слухайте, Цінність Маркович...

Цін. Марк. *(повертаючись до його)*. Слухаю, любчику...

Трохим Я в справі з побігом не хочу брать участі...

Цін. Марк. *(Здивовано)*. Оце мас! Це ж через що саме?

Трохим. Не можу.

Цін. Марк. *(Стурбовано)*. Ну, слухайте, радість моя, не видауйте ви чорт-батька-зва чого. Чого ж ви не можете?

Трохим. Не можу! Тільки ви не думайте, що я боюсь... *(Ходить по полянці. Раптом зупиняється)*. Ну, слухайте, щоб ви чого не думали, я вам скажу прямо, чорт вас побери: ревную! От і все. *(Ходить знов)*.

Цін. Марк. Кого? До кого?

Трохим. Марусю до Леоніда.

Цін. Марк. Ну, слухайте, серце, це—причина, яку я б не зважився в протокол засідання записати...

Трохим. Може быть, може быть...

Цін. Марк. Так пересилить же можна себе, любчику!

Трохим. *(Зупиняючись)*. Не можу. Пробував. Ревную до того, що голова крутиться... Не то що аллегорія, а от так прямо таки крутиться та й годі... От так звідси *(показує на низ живота)* якась хвиля як посує, так аж туман в очах... Знаю,—дикість прадідів, некультурність, ну, не можу... Не можу!.. Буває, що схопив би її й його і зубами порвав би на шматки. І аж гарчав би... Не можу, говорю вам, нароблю дурниць... Каятись самі будете... Замість в стіну, візьму й шпурну у їх бомбою. Найдіть когось инчого на моє місце...

Цін. Марк. Голубчику мій! Я розумію ваше становище, але ж



ви самі добре знаєте, що нема нікого. Та ще на ваше місце. Не всякий з цим любить діло мати. Це раз. А друге, що просто нема нікого. Після розгрому вашої організації треба було з мікроскопом розшукувати вас. Один, два — та й уже. Ну, хто може? Леонід? Ну, його треба насамперед самого підвести до стіни, підперти його, щоб вітер не звалив, а тоді вже хай пуска бомбу з рук.

Трохим. Михайло міг би.

Цін. Марк.. Михайло, серце, жонатий чоловік. А краще мені мати діло з бригадою холостих жандарів, ніж з одним жонатим товаришом.. Йй богу! До речі і Леонід жонатий, хоча тут... Ну, та не важно... Ні, любчику, Михайло не годиться. Він до того ще й робітник. Як щось станеться з ним, покине нам жінку з трьома дітьми... Не талія! Пересильте ви себе... Закрутіть віжки на руку і...

Трохим. Ні, не можу! Божось... Хай тоді ні вона, ні він не беруть участі...

Цін. Марк. Ну, а хто?

Трохим. Замість Леоніда — Оксана, а замість Марусі... (мовчить).

Цін. Марк. От бачите: а замість Марусі вже й нема нікого... А Оксана знов з шостимісяшною дитиною... Ні, голубе, плюньте, не псуйте справи... Тут же, серце, все таки ходить про волю дванадцяти товаришів... І це ж треба подумати на худий кінець... Га?... Та потім... Чекайте! Та звідки ви знаєте, що вона любить Леоніда? Вона вам сама казала?

Трохим. Ні, не казала, але...

Цін. Марк. (зрадивши). Не казала? Хо! Так чого ж ви тут...

Трохим. Але я сам бачу.

Цін. Марк. Ну, любчику, це — не глагол! Це — не глагол! Ви іменно той, що ні чорта не можете побачити. Іменно, радість моя, не той... А от я бачив, що вона як раз не любить Леоніда... Як раз це саме я бачив. А що хочете знати, то іменно вас вона любить.

Трохим. Ну, це вже ви той...

Цін. Марк.. Правда! Правда, голубе. Я навіть здивувався, як ви сказали, що ревнуєте. „От, думаю собі, ідіот... (ви вибачайте, це ж я про себе так думав) от, думаю, халива, дівчина з ним така мила, весела, оченята сміються, грають, горять, а він ревнує...“ Та до кого ще? До Леоніда! Ну, любчику, ви таки ні чорта не бачите. Прямо таки ні чорта та й годі!

Трохим (Мякше). Ну, розкажіть ви кому нічому...

Цін. Марк. Ні, голубе, це вже ви розкажіть і іменно кому нічому, а не мені. І розкажіть, наперед узнавши, довідавшись, а не те, що так... Треба все своїми власними руками обмацати, своїми очима обдивитись, а тоді купувати. От трохи зараз скандала ви зробили... Ну, подумайте самі, як би ви засвистіли, або закри-

чали, що вона не так говорить, як би ви обидили дівчину, яка, може вас любить. Що б, ви думаете, дуже до серця їй припали б за це? Ех, народ! „Леоніда любить“. А вона як що вже істинно сказати, може, нікого ще не любить, бо вона—Жанна д'Арк. От що!.. Ага! добре, що згадав. Слухайте, серце, вона неодмінно хоче взяти на себе „функцію“ кидання під стіну. Неодмінно треба одговорити її від цього. Вона подвигів шукає. Чудово. Тільки не треба, щоб ці подвиги були смішні. А крім того, вона ще може поцувати всю справу: бомби до стіни не донесе, розірветься у неї в руках, її в лихий годині пошматує і весь побіг провалить. Треба їй говорити, що вона призначена для инчого. А поки що вона своєю красою не одне ще пролетарське серце зворушить. Погано тільки, що де-які серця занадто вже ворухаться. Ну, та де ліс рубають, там і тріски летять. Так от, любчику, майте це на увазі, як будемо сьогодні рішати справу. А сьогодні треба неодмінно все скінчити. Публіка в тюрмі хвилюється, жде, може дурниць накоїти. І самі ви будьте хорошим, не гальмуйте справи. Центральний Комітет доручив мені цю справу і я мушу її довести до хорошого краю. Не кладіть же мені свині, голубе, і самі себе не ставте в смішне становище.

Трохим. Слухайте, тільки, будь ласка, нікому нічого про це... Я вам, як відповідальному організатору сказав, щоб не думали чого... Це моє інтимне життя і я не хотів би, щоб...

Цін. Марк. Я розумію, я розумію, будьте спокійні...

Трохим. А потім... Ви—справжній Цінність Маркович... Як це у вас по торговому усе математично. „Треба держати її на цій мрії, бо це для нас не корисно“... Може, й корисно, не знаю, тільки я вам не ручаюсь за себе. Накипить, скажу всю правду і каюк. Не обіцяю. Не можу підраховувати. Ніколи не торгувавсь і торгуватись не буду.

Цін. Марк. Невже не торгувались? (*Сміється*). Ех, ви, дворянчики! Ну, а як ви думаете, через що Леонід більше подобається Марусі? Га? (*Трохи мовчки дивиться на його*). Ну, от розміркуйте, через що? Так Бог дав? Га? Того, любчику, що Леонід уміє торгуватись. „Накипить і всю правду скажу“. Ех, ви! Її ваша правда потрібна, як сироті трясця. Ви їй дайте ту цінність, що дає Леонід, от тоді й сторгуетесь. Дайте їй любов до її високої душі, не кажіть, що вона програму перебріхує, от і побачите... Життя, любчику, базар. Хочеш бути багатим? Виходь з товарами, торгуйся, обмінюй, рости, сам давай і у других бери. А як сам не маєш ні чорта, то й візьмеш чорта пухлого. Так було, так буде до кінця віку.

Трохим (*лягаючи на траву*). Слухайте, ви вже написали свій курсовий філософії?

Цін. Марк. Ні, ще не написав. Ще не написав. Часу нема. От як ще трохи повозюсь з такими організаціями, як ваша, та

воладу в тюрму от тоді вже напишу, неодмінно напишу. Ну, говорять: будете строїть дурниці? Ідете на побіг?

Трохим. Та чорт вас бери, іду!

Цін. Марк. Ну, от, так би й давно. Вчить вас, пістолетів, треба. От ви прийдіть до мене вільним часом, я вам прочитаю лекцію своєї філософії, може, не таким дивним будете...

Трохим (*сміючись*). Е, ні! Я вже лучче другу бомбу підумуватимуть...

Цін. Марк. А розум...

*За сценою раптом оплески. Цінніст Маркович і Трохим разом озирються.*

Цін. Марк. (*придивляючись*). Скінчила, чи що?.. Ні, щось дуже швидко... Щось сталось наче... Чи не істерика? З нею це може бути... Іде сюди, лице незадоволене, знервоване..

Трохим. З Леонідом...

Цін. Марк. Да щось говорять... Гаряче... Дивно. Щось трапилось. (*Серйозно й поспішно до Трохима*). Ну, так слухайте, любчику, значить, ідете? Чуєте?

Трохим (*дивлячись в лісок, неухважно*). Чую. Щось справді сталось. Робітники дивляться їм вслід...

Цін. Марк. Да, да... Тільки слухайте сюди: Марусі бомби ні за що не дават. Чуєте?

Трохим. Розуміється.

Цін. Марк. Потім зараз же тут в ліску треба обговорити, як бути з тюремними. Їх обов'язково треба завтра ж сповістити про дець. Не пізніше.

Трохим. Як що ми щось вирішимо.

Цін. Марк. Треба вирішити, треба! От я тільки боюся, що не можна буде завтра сповістити їх. Побачення тільки по п'ятницях значить ще чотири дні. Почтою не можна... Ех, біда!.. (*Тильмі*). Ну, так, любчику, не строїть дурниць! Чуєте?

Трохим. Та добре.

*Входить хутко Маруся; за нею Леонід. Маруся — дуже гарна, молоденька дівчина, з великими, натхненними очима. Дуже нервова, мезержана. Говорить иноді піднятим тоном, високим стилем, особливо як хвилюється.*

*Леонід — худощавий, з блідо-матовим лицем, трохи згорблений; невеличка гарна борідка; короткозорий, носить пенсне, яке часто витирає, кліпаючи очима. Часто має вигляд здивований; надто коли сердиться.*

Маруся. Не вірю! Не вірю! І я вас прошу, лишіть мене одну! Я не можу!..

Леонід. Але ж, Марусю, це просто чудно... Хіба ж можна так?

Цін. Марк. Що таке? Що там сталося?

Леонід. Товаришка посередині черервала свою промову і пішла...

Цін. Марк. Через віщо?

Леонід (*мнучись*). Я, право, сам не знаю... Робітники дуже вражені...

Цін. Марк. А ви їх так і покинули? Ідять же швидче назад і заспокойте їх. Скажіть, що товаришці зробилось погано, що вона спочине і зараз прийде.

Маруся (*сівши на траву під деревом, нервоно*). Я не прийду більше!

Цін. Марк. (*моргаючи Леонідові*). Ідть, ідть, любчику... Товаришка заспокоїтсья... Я їй скажу пару солодких слів...

Маруся. Я хотіла б зостатись сама.

Цін. Марк. (*киваючи Леонідові*). Ідть, ідть. Та й ви, Трохиме... Ідть, заспівайте з ними щось... А мені треба з товаришкою дещо конспіративно побалакати.

Леонід (*помалу йде, за ним Трохим, озираячись на Марусю*).

Цін. Марк. (*присідаючи коло неї, м'яко*). Я на одну хвилиночку. Маленька справа єсть. Тільки, може б ви мені сказали все таки, що там у вас вийшло? Га?

Маруся. Вийшло те, що я більше ніколи не буду промовлять перед масою!

Цін. Марк. То ж чого так?

Маруся. Бо мене не слухають.

Цін. Марк. Вас не слухають? Вас? Е, моя хороша, це вже ви вередливі дуже...

Маруся. Вони не слухають, вони дивляться на мене! Вони красу мою слухають. (*Поводить плечима і закриває лице руками*). І це сказав робітник! Робітник!

Цін. Марк. Який робітник? Що сказав?

Маруся (*зриваючи руки, з обуренням*). О, проклята краса моя! Я пенавижу її од всеї душі!

Цін. Марк. Та за віщо, голубонько? Що вона вам зробила?

Маруся. Вона зробила те, що я не можу бути вільною. От що вона мені зробила. Вона скрізь мішається. Скрізь, скрізь! Я не вірю людям через неї. Що б я не сказала, що б я не зробила, я ніколи не знаю, чи так, чи не так, бо завжди для всіх це гарно. А гарно через те, що я сама гарна. А потім... це прямо нестерпимо, всі закохуються, всім зараз моя краса в очі падає. Ні один чоловік не любив мене, а тільки прокляте тіло, красу мою, будь ти проклята! У мене нема ні приятелів, ні друга... Або закохані, або вороги... Жінщини ревнують, а мужчини закохуються...

Цін. Марк. Ну, вже ж не так, щоб усі...

**Маруся.** Усі! Всі! Я ще ні одного не бачила, щоб не спробував хоть залицятись до мене. Революціонери теж. Я думала перше що революціонери не такі, але.. бачу...

**Цін. Марк.** Моя хороша! хіба ж уже революціонери вроді тих свиней, яким не дано у небо дивитись? І революціонери—чоловіки. Краса для всіх краса...

**Маруся.** Ну, нехай, коли я була „там“ серед тих. Нічого дивного, коли юнкери говорять компліменти гарненькій панночці... Їм більше нічого робить. Але тут...

**Цін. Марк.** Ви, серце, перебільшуєте. І огорчаєтесь. Щоб потішити вас, я вам скажу, що не всі у вас закохані. Перед вами аз єсьм перший, що хочу од вас тільки прекрасної душі вашої. Чого так дивитесь? Правду говорю.

**Маруся.** А як би я запропонувала вам обняти вас, поцілувати, милувати? Ви одмовились би?

**Цін. Марк.** *(зам'явшись)*. Бачите, люба моя, ласка людини, звичайно, є певна цінність, якою, так сказати...

**Маруся.** Ні, тут я не про ласку людини, не про душевну ласку говорю, а про ласку тіла, краси моєї...

**Цін. Марк.** Бачите.. Як вам сказати? Я, розуміється, одмовився б, бо... Ну, та причини не важно... Звичайно, одмовився б...

**Маруся.** Дивно. Ну, я вас слухаю далі.

**Цін. Марк.** А далі ось яка річ. Ви сердитесь на свою красу. Скажіть, чи похвалили б ви того чоловіка, який сердився на свій розум за те, що він у його є і що його люблять за його?

**Маруся.** О!.. Зрівняли!.. Це інча річ.

**Цін. Марк.** Така сама, як і краса... Все—цінність... І краса, і розум, і травка, і книжка, і дерево... все цінність. І на вашому місці я навпаки, благословляв би свою красу... І не робив би так, як ви: не чпляв би оцих незграбних кохточок на себе, оцього капелюшка старої дівки. Я знаю, ви це робите, щоб бути поганчою. А цього не слід робити. Я б ще побільшив цю красу, начепив би тее-сеє, там стьожечку, там бантичок...

**Маруся.** Ну, слухайте, мені ця розмова не подобається. Ви не можете говорити інчим, а не мені... *(Обурено)*. Господи! І це говорить революціонер!.. А дух ваш де? „Бантичок“... Я бантичком понесу світ правди народу? Вся ціль наша, щоб людскість вийшла з рабства тіла, а ви кличете мене підлягати йому? І народ!.. Ні! Революціонери, настоящі революціонери не такі! Не такі, не такі! Дух свободи, розуму править світом, а не ваш.. „бантичок“!.. Да, а тепер розумію... Коли проводарі партії говорять так, то що дивного, що робітники теж.. Коли я говорила промову, я чула, як один робітник прошепотів другому „оце ж тії очі, що душу віддав“, чи щось вроді цього... Я зразу повинула говорити і пішла...

**Цін. Марк.** Через це?

Маруся. Да, через це. А тепер я бачу, що в партії мені робить не можливо. Або вийти і вернутись до панства, або знищити свою красу. Так—так! Не инакше. Я більше не можу!

Цін. Марк. Слухайте, серденько, ви самі потім будете сміятись з себе... У вас перви піднялись і вам здається усе таким страшним. Ви заспокойтесь, гляньте, яка краса круг нас... Невже й це треба нищити за красу? (Маруся робить нетерплячий жест). Ну-ну, я жартую... Тільки заспокойтесь і викиньте такі думки... Йй богу!

Маруся (Гірко). О, не бійтесь. В тому й річ, що в мене немає сил на це. Це можуть герої, а я... на великий жаль тільки подла буржуйка, якій страшно одрізати косу і облити лице сірною кислотою...

Цін. Марк. Та на віщо ж, Миколо Милостивий?!

Маруся. На те, щоб почувати себе людиною, а не лялькою, якою всі тіпаються і граються!

Цін. Марк. Ну, й організація!.. Ну, знаєте що, видно моя філософія з вами не той... Лучче поговоримо про справу.

Маруся (на слові „справа“ зразу повертається до його, робиться уважною й навіть трохи несмілою). Я слухаю.

Цін. Марк. Справа, бачите, така... Справа з цим побігом.

Маруся (уважно). Да.

Цін. Марк. Вона у нас може не вигорить...

Маруся (Тривожно). Як? Через що? Провалилось?

Цін. Марк. Ні... А те, що люди починають вередувати... Наприклад, Трохим одмовляється брати участь.

Маруся. Одмовляється? Він же ще сьогодні зо мною балакав і ми так сміялись, уявляючи начальника тюрми...

Цін. Марк. А ось тільки що заявив мені, що не може брати участі... А ви ж знаєте, що він дуже цінна людина... Без його я не знаю, як ми будемо...

Маруся. Але через що ж?

Цін. Марк. От тут то, моя люба, і єсть уся категорія... Як би ви спокійненько вислухали, що я вам скажу, я був би вам дуже вдячний...

Маруся. Я вас спокійно слухаю.

Цін. Марк. Та воно правда... Хм! Так от, бачите, він дуже ревнує вас до Леоніда...

Маруся (Спалахнувши). Ну, от! От вам! От вам перший приклад! Та як він сміє!..

Цін. Марк. От я ж казав... Підждіть! Ну, й народ же в цій організації!

Маруся. Так що ж йому треба? Щоб я його любила? Ну, коли йому так хочеться знати, то я таки люблю Леоніда. Да, да! От вам і йому! Можете йому це сказати. Люблю! Бо це єдиний

голова, який може бути високим, якому я вірю, якому не краса моя потрібна. І він не буде кидати товариського обов'язку через ревність. Фу, скотство!

Цін. Марк Так. Дайте ж мені вставити слово. Так от цей самий Трохим, виходить, ревнує.

Маруся. Я цьому не винна во всякому разі!

Цін. Марк. Цілком признаю. Але річ не в тому. Річ в тім, щоб його вдержати і не дати пропасти справі...

Маруся. Я не розумію... Це таке, це таке... І це революціонер? Ізза ревности він жертвує свободою дванадцяти товаришів?! Але все таки я не розумію, через що киди? Ревнує? Так нехай на мене сердиться, а не на товаришів...

Цін. Марк. Він, серце, не сердиться, а не може... Це, розумієте, людина страшенно імпульсивна, з великими страстями. Дикий навіть трошечки. Закрутить йому в голові, і він же кине, плюне, пустить собі кулю в лоб, і вийде ерунда, розуміється... Так от треба його заспокоїти... Чекайте! Не треба казати, що ви його любите, але не треба драгувати ревности. Цей час тільки, поки скінчиться справа. А там хай собі ревнує на здоров'я, це йому не пошкодить. Страждання від кохання—це ще біда не велика, а іноді навіть приємна.

Маруся. Що ж, значить, я повинна брехати йому? А як він питає, я повинна говорити, що не люблю Леоніда?

Цін. Марк. Е, що вас вчить! Жінка в цих справах, як качена на воді, не вчившись видержить надлежашу позицію. Хе-хе-хе!

Маруся. Я до таких жінок не належу.

Цін. Марк. А ви спробуйте.

Маруся. Брехати я не вмю і не хочу. Ні, це пусте діло, я не хочу!

Цін. Марк. От як їм ця брехня! Не в тім річ, що в хаті піч... Діло не в слові, а в тому, що з того вийде. Бува, що треба брехати. Не будете ж ви з жандарами правду розводити? Брешуть же лікарі хворим, щоб їм брехнею допомогти. От тут такий самий хворий. Поможіть йому і инчим. Єдице погане на світі—страждання, та й то часом приймають на себе менше, щоб уникнути більшого. А правда, брехня, це средство проти страданья. Одне средство тоді годиться, а друге тоді. В данному разі ваша правда не годиться, бо поспе справу. А брехня поможе. Будьте ж справжньою революціонеркою і принесіть у жертву колективности свою правду. Це є більша заслуга, ніж взяти й сказати йому, що не любите. Вибірайте, що важче, а що легше, коли хочете накладати на свої плечі жертви. Ну, як? Зможетесь?

Маруся. Добре. Я зможуюсь.

Цін. Марк. От і чудово! Я так і знав, бо ви—людина розумна. Ну, а тепер ще маленька умова: нічого про це нікому не говоріть. Добре? Навіть Леонідові.

Маруся. Але ж я можу Леонідови говорити про своє відношення до його?

Цін. Марк. Скільки хочете. Але нічого не говорить про відношення Трохима до вас.

Маруся. Я не розумію, чого...

Цін. Марк. Це, бачите.. Перш усього, це Трохима тайна, а друге, Леонідови буде це неприємно, він теж людина, буде теж ревнувати...

Маруся. Леонід? О, ні! За Леоніда будьте спокійні...

Цін. Марк. Ну, хто його зна.. Та раз він такий, так навіщо вам говорити йому зараз? Подождіть, як скінчиться справа. Бо я боюсь, що як Трохим тільки помітить, що Леонід знає і що ви самі розказали, то його дике самолюб'є таке накоїть, що і... говорить страшно. Ні, ви вже обіщайте мені, що будете мовчати, хай я хоч з цього боку буду спокійний...

Маруся. Коли вам так.. я обіщаю.

Цін. Марк. От і чудово. А я зараз постараюсь, щоб ви трошки побалакали з Трохимом до засідання... Це його заспокоїть. Ви посидьте тут, а я... *(Повертається йти)*. А от і Леонід з жінкою ідуть сюди.

Маруся *(швидко вставаючи)*. З жінкою? Мені зараз дуже не хочеться стрічатися з нею.. Ходім звідси... *(Поспішно іде в другий бік)*.

Цін. Марк. *(іде за нею)*. Та чекайте, вона не кусається! Ну, й діла у цій організації! *(Добродушно сміється)*.

*Пауза. Чути спів робітників. З'являються Леонід і Оксана.*

Оксана *(чорнява, бліда, не погана, з різко, сильно обведеним ротом)*. Розуміється, це вже смішно. Чого ж вона тікає? Ач як побігла! Сильні не тікають...

Леонід *(здивовано)*. Звичайно, тікатиме, коли ти з нею тримаєш себе так завжди, як... з ворогом...

Оксана *(зупиняючись)*. Слухай, Леоніде, мені страшенно надокучили твої потації за цю панну...

Леонід. Вона — товаришка...

Оксана. Пора вже скінчить цю комедію... *(Хвилюється, закусює губу)*. Да! пора. Ти скажи мені, для кого й для чого ти називавш себе моїм чоловіком?..

Леонід *(схидаючи пенсне, теж хвилюється. Здивовано і тихо)*. У нас же дитина є...

Оксана. Ага!.. Але ти можеш називати себе батьком дитини, а не моїм чоловіком...

Леонід *(витираючи пенсне, глухо)*. Не треба говорити про це.

Оксана. Ні! Пора скінчить. Це гидко. Ти мало не зомлів, коли вона викинула цю штуку. Ти сам себе перед всіма робиш лицеміром, називаючи себе моїм чоловіком і тут же упадаючи за другою. Це—гидко! Або ти любиш її, або мене...



Леонід. Мені тяжко розлучитись з тобою...

Оксана. Так... Значить... Хе! Ти хотів би її і мене? Губа не

дура. Ну, тільки цей номер не пройде... Говори: ти любиш її? Говори прямо.

Леонід (*твердо глянувши на неї*). Да, я люблю її...

Оксана (*криво посміхнувшись*). Ну, от... От і все... Значить можна попрощатись і... все...

Леонід. Підожди.. Мені трудно сказати тобі... Ти прости мене, Оксано... але ти завжди... ти сама винна... ти завжди тягнула мене до землі, вниз...

Оксана. Я тягнула? Чим?

Леонід. Я не можу сказати... Ну, хоч би.. любов твоя.. така земля, плотська... Думаєш ти теж про все таке.. домашнє... От цього в нас раз-у-раз сварки були.. Ми не підходимо один до одного...

Оксана. Я... Моя любов плотська?.. Ти це говориш? Ти, який вимучував мене своєю... плотськістю? Ти це смієш говорити?

Леонід. Ти викликала в мені таку любов...

Оксана. Ну годі... Можеш іти до тої, хай вона тебе тягне на небо... Тільки гляди: я два рази люблю одного не вмію! З неба звичайно, скоро на землю тікають...

Леонід (*посміхнувшись*). О, про це не турбуйся...

Оксана. Цілком певний? Ну, лізь на небо. Тільки гляди, не дуже високо залазь, вище падати прийдеться... Гляди, щоб тобі не zostалися „рожки да ножки“ під духовним соусом із небесних розмов... Ха-ха-ха!.. Вона хоч і подвижниця, а з плоти зроблена, як і ми грішні смертні...

Леонід. Оксано! Це ти говориш? Ти—благородна, розумна?

Оксана. А ну вас к чорту? З вами, дійсно, пошлячкою станеш. Прощай... (*Хоче йти*). Ти коли забереш од мене свої речі?

Леонід. Підожди, Оксано... я хочу...

Оксана. Ні одної хвилинки ждати не буду. Ні одної! Щоб сьогодні ж тебе не було. Івашка ти можеш бачити, коли схочеш, а жити ми не будем... Прощай. (*Хутко йде*).

Леонід. Оксано. Дай же мені сказати... Що ж це таке? (*Снімає за нею*).

*Весь час за сценою чулись співи, то змовкаючи, то знов починаючи новою піснею. Співають якоїсь веселої. Чути ляскання в долоні, русалка і ніби вибивання ногами по землі. Чувється вибух сміху і зтихає.*

*Виходять Маруся і Трохим.*

Маруся. Я і не виню вас... Тільки цим ви даєте оцінку самому собі. „Скажи, що ти любиш і я скажу, хто ти“... Я страшно збентежилась... Сядемо? (*Сідає*).

Трохим (лягаючи біля неї, зпирається на лікоть і захоплено, не зводячи очей, дивиться на неї).

Маруся. Не дивиться так...

Трохим. Чому?

Маруся. Я не люблю ..

Трохим. Я инакше не вмію дивитись на вас... Безумно хороша! Безумно прекрасна моя!

Маруся (строго). Трохиме! Я що сказала вам?

Трохим (винувато, зітхнувши). Не буду...

Маруся. Можна ж, здається, і так посидіть з товаришом.

Трохим. Та... звичайно...

Маруся. Тільки не треба стріть таких кислих мін... Я не люблю... Чуєте?

Трохим. Ви зо всіма нашими як з товаришами сидите?

Маруся. (Здивовано). Звичайно... А як же инакше?

Трохим (дивлячись у землю). І з Леонідом?

Маруся. Леонід такий же товариш, як і всі.. Слушайте, ви вже балакали рішуче з вартовим? /

Трохим. Уже...

Маруся. Він згожується? Да?

Трохим. Да...

Маруся. Серйозно? Як я рада! Ви молодчина, Трохимчику!

Трохим. Дайте нагороду за це.

Маруся. Яку?

Трохим. Руку.

Маруся. Натє! (простягав руку).

Трохим (хапає, жапає цілує).

Маруся (вириваючи). Так не треба... Пустіть, Чуєте, Трохиме? Пустіть...

Трохим. Не пуцу, не пуцу...

Маруся (хвилюючись). Пустіть... Я цього не люблю...

Трохим. Через що? Через що?

Маруся. Мені буває негарно... Пустіть... Ви завжди заражаєте мене чимсь поганим... Чуєте, Трохиме?

Трохим (мовчки цілує руку).

Маруся. Трохиме! Я буду сердитись...

Трохим. Я безумно люблю вас... Ну, трошечки посидьте так... Ну, трошечки... Свята, прекрасна!.. (Впивається в руку).

Маруся. (Посидівши непорушно, тихо гладить другою рукою його голову). Ну, годі вже... Буде, Трохиме...

Трохим (жапаючи шопотом). Ще трошки, ще трошки... Благаю. (Підсовується ближче, обома руками охоплює її руку).

Маруся (хвилюється). Трохиме!.. Не треба!..

Трохим. (Ще підсовується, цілує руку вище, коло ліктя). Ще трошки, ще трошки...

Маруся (безсиліє, часом заплющує очі). Трохиме..

Трохим (ще підсовується, притуляє лице до її плеча, цілує).

Ще трошки, ще трошки.. (Весь час дихав все важче й важче).

Маруся. (Все більш і більш безсиліючи, машинально): Трохи-  
ше... Трохиме...

Трохим. Ще трошки, ще трошки... (Обнімає за стан і жагуче  
прирортає до себе, хоче поцілувати в лице). Кохана! Доро...

Маруся (стрепенувшись злякано однихав). Трохиме! (Хутко  
стає, важко дихаючи)

Трохим. (Понуро сидить).

Маруся (одривисто, хмуро). Ви хочете.., щоб я з вами навіть  
не балакала?

Трохим. Простіть...

Маруся. Ідіть погляньте Марковничка... Я хочу йти до дому...

Трохим. Зараз... (Стає винувато, не рішуче). Ви сердитесь  
на мене?

Маруся. Ідіть, ідіть..

Трохим. Ну, чим же я винен, що безумію?.. Я дурію при  
вас.. Не сердьтесь. Ну, посміхніться. Я буду знати, що ви не сер-  
дитесь і... І світ, Марусю, переверну догори ногами! Як табурет-  
ку! Йй-Богу!

Маруся (слабо посміхнувшись). Без рычага?

Трохим. Без... без соломинки! Одною радістю своєю. Ех,  
Марусю!.. (Чухається). Ну, я йду! Ех! (Швидко йде вліво).

Маруся (ходить по полянці, потім сідає там же і понуро  
дивиться в одну точку, часом глибоко зітхаючи).

Справа виходить Леонід і тильно, як всі короткозорі, придивляється  
до Марусі. Підходить ближче.

Маруся (озирнувшись, радісно, як дитина). Леоніде! (Простя-  
гає руки).

Леонід. Що, моя діточко?..

Маруся. Як я рада.. Як я рада... Сядьте коло мене... Дайте  
мені вашу руку... От-так...

Леонід. Що з вами, Марусік мій? Га?.. Чого хвилюєтесь? Все  
те саме?.. Да? Не треба, не треба хвилюватись... (Ніжно гладить  
її руку).

Маруся. Ні... Так... Я скучила за вами... Мені так гарно,  
своєйно-спокійно з вами... Я нічого не боюсь з вами...

Леонід. Правда?.. Діточка зо мною нічого не боїться?.. А  
промову свою зопсувала? Га?.. Ах, ви ж...

Маруся. Знаєте, коли ви так зо мною говорите, мені вже стає  
веромно за свої думки... І стидно, що я зробила сьогодні... Робіт-  
ники будуть незадоволені, правда?..

Леонід. Ні.. Розуміється, було б краще, як би ви скінчили.

Ну, та Бог простить на цей раз... А вони вас так люблять, що все простять... Вони занялись тепер іграми... Нічого...

Маруся. Правда? Спасибі.. І ви не сердитесь на мене? Не сердьтесь... Ви—мій єдиний...

Леонід. *(Тихо)*. Я тільки що балакав про вас з... товаришкою Оксаною...

Маруся, З... „товаришкою“?

Леонід. Да... Ми розійшлись... Я сказав, що люблю... другу і ми попрощались...

Маруся *(тихо)*. Я бачила, як ви йшли...

Леонід. Ми чесно розійшлись і тепер підєм різними шляхами...

Маруся *(стискує його руку й потуплюється)*. Який ви.. чистий... чесний...

Леонід. Тільки, щоб діточка любила мене хоч трощечки.. Тоді ми з нею так заживем, що й... Любить діточка? Любить?

Маруся. Люблю.

Леонід. І вірить у мене?

Маруся. І вірю.

Леонід. Глибоко-глибоко? До самих темних куточків ясної душі своєї? Ясної, прозорої, благоуханної душі своєї? Так, дитинько?

Маруся. Так, так... *(Пригортається до його)*.

Леонід. Ну, значить, нам тепер море по коліна, море зла і страдання. Правда? Ну, скажи...

Маруся. З тобою... Ах, Леоніде, я не така хороша, як ти думаєш... Я—погана... Але я буду тепер страшно хорошою... Я з тобою почуваю себе такою чистою, спокійною. Я себе дитиною просто почуваю... А я—не дитина...

Леонід. Ой? Моя діточка не хоче быть дитиною? Ні „будьте як діти“... Ах, це велика істина... Але не всі навіть діти бувають дітьми. І не треба боляться быть дитиною... Не треба, мій, Марусік.

Маруся. Я не боюсь... тільки... Ну, нічого... Значить, ти тепер будеш сам жити?

Леонід. Ні, не сам... *(Дивиться на неї)*.

Маруся *(здивовано)*. Не сам?

Леонід. Ні... З одним своїм товаришом, любим, дорогим... З одним своїм найвірнішим товаришом, як що він, розуміється, сче... дати мені це щастя... *(Дивиться на неї)*.

Маруся. Ах!.. *(Змішується)*. Мені зовсім в голову не приходило... Я якось...

Леонід. *(Пригортає її, озирнувшись)*. Марусік не хоче? Не хоче, малюсенький?.. *(Цілує її руку)*

Маруся. Ні, але я...

Леонід. Дорога моя! Єдина, бажана... *(Пригортає дужче, цілує щоку, важко дихав, зазирає в очі)*. Марусік!..

Маруся. (Обережно визволяючись, з маленькою ніяковістю) не треба, любий... Тут видно...

Леонід (Жануче шепотом). Жіночка моя кохана!

Маруся (визволяється і встає. На миті якась легка здивованість, змуріст, ніяковість).

Леонід. Куди ж ти? Куди, діточко?

Маруся. (Поправляючи капелюх). Нікуди... Я так...

(Мовчання).

Леонід (подивляючись на неї тихо). Тобі неприємно?

Маруся (прудко сідаючи коло його, пригортаючись). Не треба любий, так... Добре?.. Мені з тобою так спокійно, а коли ти такий... мені це неприємно...

Леонід. Неприємно того, що діточка хвилюється?

Маруся. Ні., я не хвилююсь... Я з тобою не хвилююсь... І мені тим паче неприємно, що в наші чисті відносини входить... це... у тебе... Не треба більше... Да?..

Леонід. І коли ми будем жить разом, то й тоді теж не треба?..

Маруся. Хіба так треба жить разом? Хіба так не гарно? (Здавши). І крім того я тепер ні за що не можу... Ні за що!..

Леонід. Чого так?

Маруся. Так... Я не можу сказати.. Потім, потім.

Леонід. Тайни від мене? Діточка не довіряє мені?

Маруся. Ні... Ах, ні!.. Але... Це не моя особиста тайна... Ну, ради Бога, не треба питати мене... Потім, через тиждень я все скажу... І потім ось ще що: ми не будемо виказувати наших відносин перед всіма, особливо перед Трохимом... Добре?

Леонід. Перед Трохимом? Чудно...

Маруся. Ах, Воже... Ти не віриш мені?

Леонід. Але чого ж „особливо“. Я вірю, але, згодься сама, що це трохи дивно, через що „особливо перед Трохимом“...

Маруся. Ну, так... Ну, так треба... Мені від цього теж важко, але... Ну, дивись на це, як на жертву... а жертва не в тому, що легко, а що важко...

Леонід. Не розумію... „Жертва“... Правда, тобі так весело з Трохимом буває, що, може, не хочеться рвати з ним відносини... От так весело смієтесь... що... І, розуміється, не знаю... Може, це жертва й велика... Але перед любовію...

Маруся. Господи?.. Ну, я не можу сказати... (Рішуче). Не знаю! Це жертва вищому... боротьбі.., але не... (Встає). Он ідуть Трохим і Маркович... Не треба сердитись на мене... Га? (Зазирає до його). Я страшно люблю тебе... Ну? Я потім все скажу... Але не можна повірити моему слову?

Леонід. (Натягнуто засміючись). Ах, ти ж моя подвижниця... (Встає). Ну, хай буде жертва... Значить, на „ви“? Добре...

Маруся. Дякую...

*Цінність Маркович і Трохим.*

Цін. Марк. Ну, любчики мої, до справи, до справи. (*Пильно оглядає усіх*). Щоб не вишукувати конспіративних квартир, давайте зараз обміркуємо одне маленьке питаннечко.. Як ви на це, Марусю? Не дуже зтомились. Це забере не більше п'яти хвилин...

Маруся. Я нічого не маю проти, хоч і десять. А чи стомила я, чи ні, це не важно для справи...

Цін. Марк. Ви — ідеал товариша, як звичайно. Ну, а ви, папове?

Леонід. (*Задумливо ходить по полянці*). Я нічого не маю проти. Я слухаю.

Трохим (*лягаючи на траву*). Слухаєм!

Цін. Марк. Так. Так от, перш усього, така річ. Публіка в тюрмі дуже хвилюється, ждучи від нас звістки.—Ми таки здорово затягнули...—У їх уже все наготовлено. По першому знаку нашому вони підпоюють дозорця, в'яжуть і виходять у двір. А тут уже наша справа. У нас з надвірнього боку вартовий уже підкуплений. Значить, той, що з середини, погине... Ну, тут уже.. Але ми не можемо нічого робити, поки не настане черга нашого вартового. Розумієте? А це, здається, буде днів через три—чотирі... Не ранище. Вони там вимагають, щоб дали їм динаміту і вони самі зірвуть стіну, але це—дурниці, розуміється. Їх переловлять зараз же усіх і тим все скінчиться. Крім того, тепер передать у тюрму динаміт ніяк неможливо. Неможливо абсолютно. От-така, любчики, історія. Ну, так от, виходить діло таке, що їх треба неодмінно заспокоїть і сповістити, що у нас теж усе наготовлено, тільки чекаємо дня, коли заступить наш вартовий Його, між инчим, неодмінно треба зв'язати, заткнуть рота і покласти у будку. Інакше, ми засуджуємо його на каторгу. Ну, та Трохим це знає. Правда?

Трохим. Знаю. Ми з ним уже навіть умовились як це найшвидше зробити. Веселий парнишка. Хочє навіть в партію вступить.

Леонід. (*Саркастично*). А гроші все таки бере?

Трохим. (*Холодно*). Ну, так що з того? Хіба всякий зараз же стає свідомим і готовим на каторгу йти за партію?

Леонід. Ну, та я думаю, що в партію таких суб'єктів приймати не можна. Раз він зрадив там, то й нам зрадить. Аби ті більше дали.

Трохим. Ви мелете дурниці...

Леонід. Ви самі мелете дурниці. Не розуміючи, що людина яка...

Цін. Марк. Ну, хлопці, хай йому біс, це до діла не стосується. Факт той, що він нам помагає. Зараз тільки про це йде мова.

Трохим. Ні, досадно, що зараз же, як тільки...

Маруся. Ну, Трохиме, дайте ж говорять про справу!

Трохим. (*Зиркає на неї. Нахмурюється*).

Леонід. Я пропоную вибрати председателя, щоб самі не балакали.

Трохим. Ви так само говорили, як і я.

Леонід. (*Сухо*). От і для мене значить, треба...

Маруся. Цінність Маркович за председателя.

Цін. Марк. Добре? (*Озирається на Леоніда і Трохима*). Ну, так я беру собі слово. Значить панове, перша справа—то довідайтесь точно у нашого вартоваго, коли його черга. Це найкраще взяти Трохимові.

Трохим. Беру. Сьогодні взнаю.

Цін. Марк. Так. Далі друга. Узнавши, треба завтра же сповістити тюремних.

Маруся. Завтра нема побачень.

Цін. Марк. Я знаю. Але це треба зробити неодмінно. Я пропоную товарищі Марусі піти завтра до тюрми і добитись побачення з Петром.

Маруся. Та мене ж не пустять.

Цін. Марк. Вас пустять, другу ні, а вас пустять.

Маруся. Я згожусь іти, тільки не розумію, чого мене, а не другу. Я думаю, що це однаково для їх.

Цін. Марк. А я думаю, що не однаково. А як не пустять, то треба якось передати записку, а краще всього на словах. Треба уникати всяких писаних документів. У вас там багато знайомих уголовних, вас там люблять, маршом стрічають навіть, ви швидче можете це зробити, ніж хто другий.

Трохим. Правильно.

Леонід. Нічого правильного нема. Прошу слова...

Цін. Марк. Будь ласка.

Трохим. То ж то.

Леонід. (*До його*). Не ваше діло! Председатель може робить мені замічання...

Маруся. (*Починає здивовано поглядати на Леоніда*).

Трохим. Я ніяких замічань вам не роблю.

Леонід. (*Здивовано*). Не робите? Мені це подобається...

Цін. Марк. Ша, киндер!.. Леоніде, за вами слово.

Леонід. (*Сердито*). Я нахожу, що пропозиція товариша Марковича не видержує критики. Перш усього, є інші, які теж ходять на побачення до наших.

Трохим. (*Нетерпляче*). Та вам же говориться...

Леонід. (*Скитівши*). Прошу не перебивать! Я вас не перебивав!

Трохим. Ні, ви мене перебили!

Леонід. Це вже називається нахабство!

Маруся. Леоніде! Що з вами?!

Трохим. Ну, ви з виразами будьте обережні! Бо я...

Маруся. Ну, годі! Я їду завтра. Питання скінчене. Значить, що передати? (*Леонід зхвилювано ходить по полянці*).

Цін Марк. Передати день. Це найголовніше. І передавайте так, як і весь час: мама твоя хвора, консіліум призначено на такий то день, день побігу. Потім, як що зможе, не забудьте нагадати їм, що вони повинні розділитись на дві групи, одна біжить вліво, друга вправо. Їх будуть піджидати постові—товариші. А головне, хай не забудуть, що ми кидаємо тільки після третього куплету „Сбейте окови“. Не равіше.

Леонід (*жмури*). Три куплети довго. Це так нерви вимотав і в їх і в нас, поки той там проспівав всі три куплети...

Трохим. Нічого подібного... (*До Цін. Марк.*) Прошу слова, председатель, бо ви здається, спеціально для мене вибрані.. Так от співатиме один з нетікаючих, з другого коридору. Поки вони звяжуть дозорця, спустяться, одімкнуть двері... Я думаю, що цього навіть мало...

Леонід. Прошу слова. Вони можуть почати співати, як звяжуть уже.

Трохим. (*Сердито*). Слушайте, товаришу, перш усього, вже так умовлено і переминять, значить-плутать. А потім, я не розумію, що за манера чиплятися до всього...

Леонід. (*Здивовано*). Чипляться? Ну, вибачайте, коли хто чипляється, то во всякому разі не я...

Цін. Марк. Ну, хлопці...

Маруся. (*Пильно поглядала на Леоніда. Зітхнувши*). Ну, добре! значить, після третього куплету „Сбейте окови“. Так. Далі?

Цін. Марк. А тепер ще одне... Рішуче призначить хто кидатиме. Є двоє кандидатів: Трохим і Маруся. Я, розуміється, стою за Трохима.

Маруся. Через що?

Цін. Марк. Через те, що Трохим, товаришко, краще це зробить... Ми всі розуміємо і признаємо вашу... ну, як би сказати? ну, вашу готовність, але... для чого тратить чиясь життя, коли можна без цього обійтись...

Маруся. Я не розумію, через що тратить? Я теж, як і Трохим, упражнялась і вмію кидати... Ми разом кидали і, розуміється, він дуже може кинуть, але... У мене не така слабка рука! Ви подивіться... (*Простягає руку і здавлює кулак*).

Всі сміються, кожен з відтінком свого настрою.

Маруся. (*Ображено*). Я не розумію, що тут смішного... Ви не вірите?

Цін. Марк. Ми віримо, але думаємо, що у Трохима все таки трошечки дужча... Ні, люба товаришко, на цей раз ви вже уступать Трохимови... Їй-Богу. Трохим вам колись уступиться...



Леонід. Да, я теж думаю, що тут нічого балакати, справа швидко ясна. Це бере товариш Трохим.

Маруся. Я проти.

Трохим. А я за.

Цін. Марк. Ви обоє не маєте голосу. А наші два голоси за Трохима. Таким чином, за Трохимом...

Маруся. Що ж?.. Я корюся постанові...

Цін. Марк. І чудово! І чудово! (*Потирає руки*).

*В сей час і навіть раніше за сценою чути спів робітників. Чути, що вчать пісню „Слава нашим козаченькам“...*

Трохим. (*Встаючи*). Це всі справи?

Цін. Марк. Та так що всі... Про всякі деталі ми маємо ще час побалакати... Револьвери переховані?

Трохим. Переховані.

Цін. Марк. Всім хватає?

Трохим. Всім. Ще зайві zostалися.

Цін. Марк. Чудово. Потім, панове, я пропонував би всіх втікачів везти просто на вокзал і брати білети до перших станцій. Не забудьте, Трохиме, паспортів.. А то як раз..

Леонід. (*Дивлячись уліво*). Михайло і ще двоє чогось ідуть сюди... За ним вся масовка... Вроді депутації...

*Всі озируються.*

Цін. Марк. Да, що там скоїлось... Ну, так, здається, поки що все... І так, зачинаю зібрання..

Трохим. Депутація, здається, мирного характеру.

Маруся. Да.

Трохим. (*кричить*:) А що таке, Михайло?

Цін. Марк. Таємно мовчать.. Щось секретне і торжественне...

Трохим. Дівчата щось ніби несуть... Що таке, Михайле?

*Виходять Михайло і двоє робітників. За ними дівчата. Далі вся масовка, яка на сцену не виходить. На всіх лицях радісно-лукавий вираз.*

Михайло (*урочисто підходячи до Марусі, конфузиться і соромливо посміхається*). Е... е... Так що, дорога наша товаришко! З доручення всіх товаришів я... Воно, коженно, я говорить не вмю, но... Так от, значить, ми вам вінок сплели... Це од нашого гуртка, з котрим ви прекрасно так занімаєтесь...

З маси: І од нас: І од нас...

Михайло. (*Строго назад*). Тихо! Я ще ж не скінчив! І од усіх товаришів, котрі.., значить сьогодні тут зібрались... Як, коженно, ви наш оратор і первая красавица, то просимо прийняти у

вою честь і нам не одказать, потому ми усі вас любим і... От все... (Озираючись до дівчат строго): Давайте вінок! Швидче!

(Одна з дівчат кидав хустку з вінка, який держала у руках і подав Михайлови, конфузливо посміхаючись).

Маруся. (Радісно зворушена). Їй-Богу, не заслужила... Але мені дуже приємно... Я дуже дякую...

Михайло. (Піднімаючи вінок угору). Позвольте надіть вам... Шляпочку скиньте, а то не коректненько так...

Маруся. (зкидаючи брилик). Я, право... мені... так...

Цін. Марк. Їй-богу, вони не погано придумали! Накажи мене Бог, остроумно!

Михайло. (Надіваючи вінок на голову Марусі). От... (Одступаючи назад з гордістю.) Це наш гурток придумав! (Швидко озирваючись до маси). Урра!!

Маса (з захопленням). Урра!!

Цін. Марк. Їй-богу. Урра!

Маруся. (Радісно сконфужена). Я їй-Богу, не знаю...

Леонід. (до неї). Ну? Я вам не казав?

Трохим (з німим і змурилим захватом дивиться на неї).

Михайло (робить знак робітникам. Всі зтихають і чекаючи дивляться на його). Ш-ш! (Змахує рукою, як хормайстер). Раз-два! (Хор співає):

Слава!

Слава нашій Марусеньці!

Слава!

Слава нашій Марусеньці,

Дені України,

Слава нашій товарищі!

Цін. Марк. (З захопленням). Браво! Їй-богу, браво! (Сам співає і притоптує ногою). Вашу руку, товариш-оратор! Слава! (Бере її під руку і веде вліво крізь масу, співаючи).

Маруся (ясно озирваючись до Леоніда, радісно посміхався).

Трохим (ревниво слідкує за ними і теж помалу посувається за всіма).

Хор, співаючи, вертається в лісок.

## РОЗДІЛ 2-й.

Тюрма. Задня стіна сцени уявляє надвірню двохповерхову стіну тюремного будинку з низькими, широкими ворітьми в ній. Стіна будинку займає половину задньої стіни сцени. На другій половині видно високий, тюремний мур, за яким видніються інші будинки тюрми. Права стіна сцени уявляє також стіну тюрми, загнуту глаголем. В ній на два поверхи вікна з ґратами. В нижнім поверсі, видно, ніхто не живе, бо вікна забиті дошками з середини, а на верхній—вікна очинені і за ґратами

видно людські обличчя. Над ворітьми також два заграбованих вікна і також—обличчя арештованих. Ворота з фірткою в одній половині; фіртка з вовчком. Біля воріт будка вартового. Під правою стіною врівень з вікнами першого поверху зроблена лава, на якій сидять чекаючи побачення міщане, селяне і т. и. публіка. Пози різні: задумливі, понурі, нудьгуючі. Одалека від усіх стоїть Дама в траурі з дочкою, Недалеко від неї дві паніочки з папунками в руках. Під вікнами стоїть Явдоха, жвава молодиця, з хитрими, великими очима.

В 5-м вікні (ражуючи зіва на право) видно зішнену надвір руку і чути пісню:

Отця я зарезав,  
Мать свою убив,  
Старшую сестрицю  
З ружжа я застрілив,

Погиб я біднякка,  
Погиб я навсігда  
А год за годами  
Проходять літа.

2-е вікно (над ворітьми). Ну, а Мося де? Явдохо!

Явдоха. Що?

2-е вікно. Де Мося?

Явдоха. Еге! Мося... Цинтує в Умані!

2-е вікно. Та бре? За що?

Явдоха. За стували...

2-е вікно. Жовті?

Явдоха. А-то-ж.

2-е вікно. Жаль. Багато?

Вартовий (високий, хмурий, лице зтомлене, сіре). Довольно розговарювать. Одойді, молодиця...

Явдоха. От уже й „одойді“. І поговорить з земляками не можна.

3-е вікно. А ти, молодице, йди до нас, тут лучче поговоримо.

З вікон реєт.

4-е вікно. Е, ця не піде, вона—не проста; у Сквирі по наймах служила.

Явдоха. А ти мовчи там!

2-е вікно. Третья камера!

3-е вікно. Што такое?

2-е вікно. До Чмиха його шмара прийдють сьогодні?

3-е вікно. Прийдють.

2-е вікно. Скажи, щоб нові стірки принесла.

3-е вікно. Харашо.

Вартовий. Говорю, довольно розговарювать. Слнш! А то сі-час визову помошника.

2-е вікно. Мовчи, масалка! Мовчи та днш. Я плював на тібе й на твого помішника разом з твоею бабушкою. Чув?

Вартовий. Смотри, щоб на себе часом не плюнув у карцурі...

2-е вікно. Та вевже? От рунув розумом, як здохле теля хвостом. Придумав!

**Вартовий.** Говорю, замовкни там!

**1-е окно** (*меланхолічний, поважний бас*). Земляк!.. А сліп, земляк!.. Мовчи, брат... Йй-Богу, мовчи, подумують, хоч, що ти розумний.

*Сміх. Публіка шепочеться й поглядає на вікна. Вартовий хоче щось сказати, але одчиняється фіртка і звідти виходять троє жінок і один чоловік. За ними висувасться голова дозорця й викликає: — Галасенко Марія, Антип і Софія Скряги, Євдокія Голка. На свіданіє! З лави й з купи вихоплюються викликані (між ними Яздоха) і спішать до воріт. За ними сунуть і інші. Товпляться у фіртку. Пані в траурі з дочкою теж підходять туди: „Ой, не давіть!“ — „Та вспієте“ — „А мені нема, господин надзиратель?“ — „Подождьш“!*

**З вікон:** Скорей, бабо, скорей, а то не пустять!

— Тю-тю-тю!

— Куди Голка, туди й Нитка...

**Вартовий.** Перестань там кричати! А то я, брат, як крикну, так тобі заціпить.

**3-є вікно.** Та ну? Васька, слухав?

**2-є вікно.** Слихав, та так спужався, що аж ноги мені вивернуло п'ятами назад.

*Сміх у вікнах і серед публіки.*

**Вартовий** (*решуче прямує до дзвінка біля воріт*).

**З вікон.** Тю-у! Тю-у!

— Вернись, куме, шило з-заду!

**Вартовий** (*звонить. І потім схвильовано, хмуρο ходить під стіною*).

*З вікон свист і крики:*

— Тю-у, тю-у!

— Потягни мертвого татарина за ніс, гад ти смердючий!

— Ах, ти ж сука конотопська! Подожди ж ти!

*Ті, що вийшли з побачення, зупиняються і, уклоняючись до вікон, кричать:*

— Прощайте!

**З вікон:** Прощайте, не минайте. Приходьте чаще, ми вам квартиру приготуєм.

— Кланяйтесь тьоті, хай сидить без заботи.

*Очиняється фіртка, виходить Помішник начальника тюрми (немолодий; жовті, нафарблені вуси до гори). Звернувшись до вартового:*

— Что здѣсь?

*В вікнах зразу стихає.*

**Вартовий** (*витаючись*). Кричать, ваше благородіє.. І виражаються... Он тето окно і то... друге...

2-е вікно. Ваше благородіє! Не верьте... Это он первый выражается на нас...

Помішник. Молчать! Сойди съ окна! Если еще разъ визоветь меня, всю камеру расажу по темнимъ карцерамъ!

*Як тільки з'являється в фіртіці Помішник, Пані і траурі з дочкою швидко підступає до його. Підходять також дві панночки.*

Пані в траурі. Послушайте, господинь смотритель!

Помішник (холодно). Я уже вамъ сказалъ, сударыня, что я — не смотритель... Странно!

Пані в траурі. Извините. Я къ вамъ съ тѣмъ же. Это же жестоко, наконецъ...

Помішник (хоче сказати). Виновать...

Пані в траурі. Всякимъ мужикамъ, ворами можно имѣть свиданіа, а мнѣ... Я пріѣхала за пятьсотъ верстъ, у меня мужъ умер...

Помішник. Виновать...

Пані в траурі. Это безчеловѣчно, жестоко!.. Вы его схватили, засадили въ эту ужасную тюрьму и теперь еще не разрѣшаете родной матерью увидѣться... Я губернатору жаловаться буду...

Помішник. Сударыня...

Пані в траурі. И говорю вамъ, что онъ не виновать... Онъ можетъ быть виновать... И вамъ представлю всѣ доказательства, о онъ...

Помішник (нетерпяче). Боже мой! Да говорю же вамъ, что возьмете разрѣшеніе въ Жандармскомъ Управленіи и мы дадимъ вамъ свиданіе... Странно! А затѣмъ, сегодня день свиданій уголовныхъ, а не политическихъ...

Пані в траурі. Но поймите же, что онъ не можетъ быть политическимъ! Я же вамъ представлю всѣ доказательства и вы увидите...

Помішник. Очень можетъ быть, очень можетъ быть... Но это вы въ Жандармское Управленіе..

Пані в траурі. Но вы дайте мнѣ сегодня свиданіе. Я не могу ждать.. У меня расходы.. Ну, хоть на одинъ часъ!..

*В вікнахъ фуркають од сміху.*

Помішник. Сударыня, здѣсь свиданія даже законныя не болѣе пятнадцати минутъ. Возьмите разрѣшеніе (*повертається йти*).

Одна з двох панночок. Господинь Зелинскій!

Помішник (*озираючись, нетерпяче*). Что угодно?

Одна з двох пан. Ну, разрѣшите же передать бѣлье. Вѣдь это смѣшно.

Помішник. Не могу, не могу... Сегодня нѣтъ политическихъ передачъ. Принесите въ пятницу.

Одна з двох пан. Но я сьогодні уїзжаю. Чоловкѣкь третью недѣлю безъ бѣлья...

Помішник. Но не могу же я для васъ нарушать іструкцію!

Пані в траурі. Въ такомъ случаѣ дайте мнѣ эти пятнадцать минутъ... Я согласна...

Помішник. Я ни одной минуты не могу вамъ дать. Я не имѣю права! Слышите: я права не имѣю на это!

Пані в траурі. О, Боже! Ну, хоть скажите ему, что приѣхала къ нему несчастная мать, чтобы онъ зналъ...

Помішник. И этого не могу! (*Роздратовано*). Не могу, не могу, не могу! (*Швидко повертається й зникає в фірті*).

Дві панночки (*стискають плечима, шепочуться й нерішуче одходять*).

Пані в траурі. О!..

Дочка її. Идемъ, мама.

Пані в траурі. Нѣтъ, я буду здѣсь стоять, пока они меня не пустятъ! (*Витирає хусткою очі й одходить до лави, на яку її сідав з дочкою*).

2-е вікно. Ну, шо, масалка, помоглось? Пожалівсь?

Вартовий. Поговори ще там! Слихав, шо говорив помозник?

2-е вікно. Слихав, только гляди, щоб мій карцур на тібе не окошився.

3-е вікно. Васька! Гляді, наша баришня—красавиця ідьоть!

2-е вікно. Та бре? Де?

3-е вікно. А он по дорозі.

2-е вікно. Мінє не видно.

3-е вікно. Січас повидіш. Клич скорей певчих до вікна.

*Чути дуже укуання. В вікнах зявляється багато обличь.*

*Чути*:—Верно!.. Она.

— З кавалером.

— Она повсїгда з кавалерами.

— Конешно. А ти ж думав как?

— Шо ж вона сьогодня? Політіканам сьогодня свіданій нету.

— До тібе в гості. Скучила.

— А ти мовчи! Про кого халяву роззявив? „У гості“. Ти вперод умийся, щоб про нейю говорить.

2-е вікно. Федька! Дальоко?

3-е вікно. Не, січас будет тут.

*Публіка теж озиравтєся й дивитєся на дорогу.*

Вартовий. Не розговарюй!

2-е вікно. Ну, брат, тепер уже ти не розговарюй. Ти знаєш, хто січас сюда ідьоть? Думаєш губернатарь? Нет, брат, баришня наша ідьоть! Слихав?.. Федька, дальоко?

3-е вікно. Січас... Можна начинать. Начинай!

3 вікон дружно вибухав спів:

Гей, не дивуйте, добрії люди,  
Що на Вкраїні повстало,  
Там за Дашевим під Серокою  
Багацько ляхів пропало.  
і т. д.

*По дорозі з'являється Маруся з Лезнідом. Вона привітно, весело, хитає головою до вікон і прибивляє ходи. Озирнувшись до Лезніда:*

— Тільки не треба бути таким хмурим... Даю тобі слово, що не через те, що у мене є щось з Трохимом. Мені тільки... Ах, Боже...

3 вікон після співу:

— Драсте, баришня, драсте!

— Баришня, драсте! З тим днем, що сьогодні!

Маруся. Драстуйте, драстуйте! Дякую... Я вам табачку принесла. *(Піднімає й показує пакунок)*. На ваші камери.

3 вікон. Спасіба, баришня!

— Покорнейше благодарим.

— От баришня, так баришня!

2-е вікно. Баришня, подійдіть ближче, нам не видно вас. А то, їй-богу, спать не буду, сжелі не повідю вас... Ближче, ближче... До воріт... От, так. Драсте вам! Как драгоценное здоровячко ваше? На свиданица прийшли? Сьогодні для політики, баришня, нету,— сьогодні для нас, фатових...

Маруся. Я знаю. Мені треба побачить жениха.

2-е вікно. А ви позовіть Помошника, баришня. Он пустить.

3-е вікно. Не пустить. Не помагається.

2-е вікно. Пустить! Ви тільки попросіть його любезно, так от, щоб я слободи не імел, как пустить.

3-е вікно. Не пустить, сучій нос.

Пані в траурі *(підходячи)*. Вы хотите на свиданіе? Не пускають. У меня здѣсь сынъ. Вы къ жениху. Не пускають. Разрѣшеніе, говорятъ... Грубые такіе... Приїхала, думала, хоть увижу. Вы подумайте, это столько расходовъ. Пока это разрѣшеніе...

2-е вікно. Верно, баришня: зовіть помошника, пустить!

Вартовий. Ну, довольно там! Одойдіть, баришня, не помагається в разговори з арештантами распространяться...

Маруся. Та я ж трошечки, землячок... Я раз-у-раз балакаю з ними... Вони од цього не повтікають.

3-е вікно. Он думаєть, що йому тут не прийдеться сидіть. Пашадош і ти, брат...

Вартовий. Ну, попаду, чи нет, а ти як понав, то сиди там...

Одойдіть, баришня.

Маруся. Куди ж я одійду? Ех, ви—неласковий!

Вартовий (з неяковістю). Так нам же приказано, баришня! Як би это од міня, так хоч до утра розговаряйте себе...

Маруся. Вам нічого не буде, а я скажу, що ви заперещали, а я не слухалась. Мене за це посадять сюди, а ви будете сторожити мене. Добре? А тепер ідіть собі погуляйте.

Вартовий. Ех, їй Богу!

2-е вікно. Верно, земляк. Іди, братуха, погуляй і не обижай нашої баришни...

Вартовий. Я їй не обижаю, тільки ж как не помагається, так я ж не могу...

3-е вікно. Пойді, пойді, мілий челаек, погуляй, їй Богу!

Вартовий (*чухаючись і озирюючись на ворота одходить*).

Маруся (*швидко вору до вікон*). Слухайте сюди!

2-е вікно (*так же*). Слушаєм.

Маруся. Передайте на політичеський корпус в чотирнадцяту камеру першого корридору... Чуєте?

2-е вікно. Чуємо, чуємо...

Леонід (*що задумливо змуру ходив окремо, як тільки зачув таємну розмову Марусі з вікнами, швидко підходить до неї й шось шепоче, докірливо хитаючи головою і показуючи очима на публіку*).

Маруся (*винувато хитає головою. Потім до вікон*). Я потім скажу... Добре? Я зараз покличу Помощника Часовой!.. Земляк! Позвоніть Помощника.

Вартовий. Всьо рамно, баришня, не пустять, тут уже он— вони просилися... Я позвонить можу, тільки щоб на мене помощник не сердився. (*Звонить*).

Маруся. Не бійтеся, я скажу, що я попрохала вас.

*Підходять Пані в траурі з дочкою і дві панночки.*

Одна з панночок. Вы все таки думаете добиваться свиданія.

Маруся. Конечно. Я ничѣмъ не рискую.

Друга панночка. Не дадутъ, нужно разрѣшеніе. Мы бѣлье хотѣли передать и то не хотятъ. Въ пятницу.

Маруся. Я знаю.

2-е вікно. Нашої баришни без разрѣшенія дадутъ. Не внивайте баришня!

Маруся (*з ласкавою посмішкою*). Спасибі, я не вниваю.

*Входить Поміщик. Забачивши його Пані в траурі зараз же поспішно виступає наперед і хоче щось сказати.*

Поміщик (*обурено*). Ви опять? Но это же невыносимо, наконец! Двадцать третий раз а вамъ говорю, что не могу. Не могу, понимаете вы это или нѣтъ?! Человѣческимъ языкомъ говорю вамъ. Это же...

Пані в траурі. Позвольте, я вамъ ничего еще не сказала.



Помішник. Но я вижу, что скажете!

Маруся. Простите, господинъ Зелинскій, это я васъ просила...

На одну минутку...

Помішник (*озирнувшись до ней, сразу проясняется*). Ахъ, это вы... Я къ вашимъ услугамъ! Чѣмъ могу служить?

Маруся. Видите ли... Я, право, не знаю... У моего жениха... Ви его знаете?

Помішник. О, помилуйте, еще бы!

Маруся. У него опасно заболѣла мать...

Помішник. Ах, скажите... Какъ печально!

Маруся. Да... Но положеніе ея ухудшается еще тѣмъ, что сынъ ничего не знаетъ объ этомъ... Сознаніе этого отнимаетъ у нея послѣднія силы... Положеніе просто ужасное!..

Помішник. Да, да, я васъ понимаю... Но чѣмъ я могу...

Маруся. Видите ли, я хотѣла васъ просить, нельзя ли мнѣ хоть на двѣ минуты свиданія съ нимъ?

Помішник (*безпомічно разводячи руками*). Къ великому моему огорченію, не могу, никакъ этого не могу... Вотъ эта дама и дѣвицы просили уже... Съ удовольствіемъ сдѣлалъ бы это для васъ, но право, не могу. Въ пятницу...

Маруся. Ахъ, въ пятницу уже поздно будетъ... Она хочетъ, чтобъ ему было извѣстно, что у нея въ четвергъ консилиумъ будетъ... (*З широкую розпукою*). Но что же я, Господи, должна дѣлать теперь?! Вѣдь вы поймите, что я никакъ не могу такъ возвратиться. Я обязана передать ему! Во что бы то ни стало! Господи! Что же мнѣ дѣлать?

Помішник. Хм!.. Да, это... А знаете, что мы сдѣлаемъ? Давайте, я самъ передамъ ему это! Тѣкъ и быть ужъ...

Маруся. (*Радісно*). Правда? О, какъ я вамъ благодарна!

Помішник. О, что тамъ!..

Маруся (*Поспѣшно*). Такъ вы, пожалуйста, передайте ему такъ: мама опасно больна, консилиумъ будетъ въ четвергъ... Пусть готовится ко всему. Въ день консилиума я еще разъ прийду... Если меня не будетъ, значитъ, консилиумъ отложенъ на другой день... Вы не забудете? Отъ души благодарю васъ!

Помішник. О, за то, что у васъ появилась улыбка, я готовъ, кажется... Впрочемъ...

Маруся. Но вы не забудете? Нѣтъ?

Помішник. О, помилуйте! Слова, которыя выходятъ изъ прекрасныхъ устъ, никогда не могутъ быть забыты. Консилиумъ будетъ въ четвергъ. Пусть готовится къ всему. Мы въ этотъ день будемъ имѣть удовольствіе видѣть васъ у нашихъ мрачныхъ стѣнъ, те-хе-хе! Если же не будетъ, то... увы! Вѣрно все?

Маруся. Вѣрно. Спасибо!

Помішник. Не стоитъ. Такъ я сейчасъ прийду вамъ сказать...

Пані в траурі. Господи́нь смотритель!

Помі́шник. (*Сухо*). Я же вась просилъ не называть меня такъ. Я—не смо-три-тель! (*Привітно посміхнутись до Марусі*). Сію минуту!

Пані в траурі. Господи́нь... (*Помішник хутко входить в ворота*). Но это же возмутительно! Другимъ такъ сейчасъ же все можно, а я должна цѣлый день стоять. Идемъ, Зина! Я буду жаловаться губернатору! (*Обурено одходить і зникає з дочкою по дорозі. За нею помалу йдуть дві панночки*).

З вікон: Разсердилась баринька: бач вора́м всяким дають а їй не дали.

— За 500 верст приїхала, а два дні в номері пожить боїться... Сволоч!

Маруся (*Підходячи до Леоніда, з захватом*): Леоніде! Як чудово! Як чудово!.. Я просто не ждала... Сам пішов. (*Леонід хмурий*). Леоніде! Ну, не треба ж бути таким..

Леонід. (*Рішуче*). Скажи: ти мені скажеш, чого ти так вразалась тим, що Трохим бачив, як я цілував тебе. Останній раз тебе питаю, Марусю.

Маруся. Господи, Леоніде! Тут же зовсім не місце й не час для таких розмов. Я потім... Зараз не могу.

Леонід. Ні, я хочу зараз... Я теж не могу... Я мушу все знать... А на місце мені плювати. Я перед всім світом, на улиці, перед оцими заявлю, що люблю, тебе. Бо люблю. Але люблячи, хочу, щоб не тільки твої очі й губи були мої. Я хочу, щоб душа, розумієш ти, душа твоя була вся моєю, без секретів, тайн, Трохимів і т. п.

Маруся. (*Сумно*). Ти ревнуєш...

Леонід. Ні, я не ревную, а люблю. Ревнують самці-звірі, вроді Трохима твого, а я хочу, щоб мій найближчий товариш відносивсь до мене, як до товариша... А раз ти любиш Трохима, то розуміється, мої претензії...

Маруся. Господи!.. Ну, що мені робить? Ну, не могу я тобі сказати нічого... Я слово дала... Але я люблю тебе, тільки тебе.

Леонід. Але ж тобі неприємно було, що Трохим бачив?..

Маруся. Мені і зараз це неприємно... Страшенно неприємно! Я навіть боюсь... Ти бачив, яке у його страшне лице було, бліде, перекошене?... Ах, як би тут швидче... Я страшенно боюсь, що... Тільки ти не думай нічого... Я молю тебе... Ну, повір же ти мені...

2-е вікно. Баринья!.. Баринья!

Маруся. (*озирається*). Що?

2-е вікно. Єжелі помішник буде ругаться, що ми співаєм, так ви за нас заступіться, а ми вам любимую вашу заспіваєм. Харашо?

Маруся. Добре, заступлюсь. (*Одвертається*). Вони страшенно жлилі... Ну, Леоніде, не треба бути таким...

Леонід. Ні, Марусю... ти любиш Трохима, його здорова, брасу... Да, да, тільки ти сама цього не помічаєш...

Маруся. Леоніде! Ну, не правда ж це! Неправда, неправда!  
*З вікон тихо співають:*

„Ревуть, стогнуть гори-хвилі  
В синесенькім морі,  
Плачуть, тужать козаченьки  
В турецькій неволі...“

Леонід. Неправда? Ти це швидко говориш?

Маруся. Ну, чим я можу доказати тобі? Чим?

Леонід. Чим? (*Пауза*). Будь моєю жінкою... Тепер же, сьогодні...

Маруся (*Сумно*). Ти хочеш цього?.. Добре. Тільки не тепер... Потім... Після побігу...

Леонід. Чого ж після побігу?

Маруся. Так... Я хочу, щоб ми чистими пішли туди...

Леонід. Це правда?

Маруся. О, боже! Ти навіть цьому не віриш!..

Леонід. Я вірю... Прости мене...

*Мовчання. Обое задумливі.*

*З вікон співають:*

Гей, ви хлопці-запорожці  
Сини вольній волі,  
Чом не йдете визволяти  
Нас з тяжкій неволі...

Маруся (*Задумливо*). Як вони гарно співають... Страшенно люблю цю пісню... Уявляється Турція, козаки в пліну, море... Запорожці були справжні герої...

Леонід (*Тихо*). Марусю!

Маруся. Що, Леоніде?

Леонід. Я прийду цю ніч до тебе... Я не можу... Я хочу мати певність зараз... Мене мучить... Я не можу...

*З фіртки виходить Помішник. Зачувши спів, задирає голову й кричить:*

— А это что такое? Прекратити! Часовой, ты зачѣмъ смотришь? А вы, мерзавцы, я вамъ сейчасъ...

Маруся (*Поспійино*). Господинь Зелинскій, госводинь Зелинскій! Подождите, подождите! Это я попросила ихъ спѣть, я ужасно люблю, когда они поютъ, не ругайте ихъ. А часовой совсѣмъ не виновать. Бѣй богу, это я виновата, ругайте меня...

*Публіка привітно посміхається, дивлячись на Марусю.*

**Помішник.** Ну, положимъ, часовой виновать, — онъ не долженъ допускать п'янія. Впрочемъ, конечно, если вы просили, то ничего нѣтъ удивительнаго, если онъ забылъ свои обязанности. Если ужъ я забылъ... Ну, порученіе ваше исполнилъ... Вы ужъ пеняйте на себя, — я въ точности передалъ ваши слова; онъ такъ поблѣднѣлъ, что я хотѣлъ уже доктора звать.

**Маруся.** Поблѣднѣлъ? Вѣдний! Но я тоже не виновата. Во всякомъ случаѣ, я вамъ очень, очень благодарна...

**Помішник** (*залантно*). Я весь къ вашимъ услугамъ. Такъ въ четвергъ вы снова къ намъ? Очень пріятно... Ну-съ, мнѣ нужно на свой постъ, я сегодня дежурный... Всего прекраснаго! (*Піднімає картуза і приємно похитуючись іде до воріт*).

**2-е вікно.** Спасіба, ваше благородіє!

**Помішник.** За что это?

**2-е вікно.** А за баришню нашу.

**Помішник.** А вамъ то что? (*До Марусі:*) Слышите?

**2-е вікно.** А это, ваше благородіє, наша баришня.

**Маруся.** Да! Я и забыла. (*Біжить до помішника*). Передайте, пожалуйста, для этихъ камеръ вотъ этотъ табакъ.

**Помішник.** Табакъ? Хм!.. Вѣдь это нелегальщина?.. А?.. Хе-хе-хе... Ну, Богъ съ вами, такъ и быть уже, совершу еще одно преступленіе. А они обожаютъ васъ, хе-хе-хе!

**Маруся.** Да, мы — друзья.

**Помішник.** Это — очень трогательно. Передамъ, передамъ... Только, слышъ, вы тамъ? Молчатъ обо всемъ, какъ камни! Поняли?

**2-е й 3-е вікна.** (*Радісно*). Поняли, ваше благородіє. Спасіба! Покорнѣйше благодаримъ!

**Помішник.** То-то же!.. До пріятнаго свиданія!

**Маруся.** До свиданія! Спасібо!

**Помішник.** (*З приємною посмішкою зникає в фірмі*).

**2-е вікно.** А що, видіте, баришня, мы вам не говорили? О, он такой, шо хлебом не корми, а только; щобъ красіва баришня любезное слово сказала...

*З'являється Трохим. Іде швидко, поспішно. Напружено шукає очима. Губи тісно, понуро стулені. Забачивши Марусю, підходить їй одривисто задихано говорить:*

— Добре що застав... Мені треба вас... Два слова.

**Маруся.** (*Трохи злякано й зхвилювано дивиться на його*) Добре.

**Трохим** (*одвівши на кінець кону, глухо*): Ви вже передали в тюрму?

**Маруся.** Уже.

**Трохим** (*закусивши губу, якийсь мент мовчить*). Ну, все одно! Не мое діло. Я тільки от що хотів сказати: я завтра в вечері

внїжаю з города і брать участи в цїй справі не можу. А тепер прощайте! (*хоче йти*).

Маруся (*врижено*). Чекайте, як же так? Я ж передала уже, що в четвер.

Трохим. Як знаєте. Я не можу. Чусте: я не можу, не маю сил.

Маруся. Це через те, що ви сьогодні бачили?

Трохим. Я це бачив завжди і тільки ідіот проклятий. . Ні, краще прощайте... Краще прощайте, говорю вам, бо може от тут же зараз трапитись нещастя...

Маруся. Ні, ні... Підождіть... Що ж це?.. Це помилка... Це...

Трохим. Яка помилка? Де? Навіщо ви знов брехать?.. На віщо ви брехали мені? На віщо?

Маруся. Коли? Як?

Трохим. Тоді, коли дозволяли руки цілувать вам. Для чого? Для чого ця брехня?

Маруся. Я вам цим не брехала! Неправда!

Трохим. А чим? Значить, все таки брехали?.. Ні, лучче прощайте... Лучче...

Маруся. Чекайте, я не можу!.. Ви не маєте права тепер вїїжжати... Ви їх погубите... Я вас молю... Я все...

Трохим. Плювать! Все одно... Я теж погибаю... Ох, ідіть собі, ідіть швидко!.. (*Зривається з місця й біжить по дорозі в город*).

Леонід (*хутко підходячи*). Що тут було? Що він тобі сказав?

Маруся. Все пропало! Все пропало тепер!.. Боже, що ж мені робить?! О, проклята краса моя! Проклята!

Леонід. Та що таке?! Не кричи тільки так, усім чути...

Маруся. Трохим не буде брать участи...

Леонід. Ну, так що? (*Роздратовано*). Я не розумію, чого з ним так панькаються... Ну, не буде, так що з того? Другий буде на його місці...

Маруся. О, ні, ні!.. І все через мене... Все через мене... Я скрізь вношу нещастя своєю красою... скрізь. Це не перший раз... Ні, я—недостойна быть з вами. Я недостойна! Господи, що ж я варобила! Що ж робить тепер? Що робить?

Леонід. Та чого ж він не буде брать участи?

Маруся. Через мене, через мене!.. (*Злісно, натхненно стріпнувшись*). Ні! Я знаю тепер! Да, я знаю... Леоніде! Слухай сюди: Ти любиш мене?

Леонід. Господи, Марусю! Що з тобою?!

Маруся. Відповідай тут же, зараз: любиш?

Леонід. Та я до муки, до болю люблю тебе, як...

Маруся. За красу мою?

Леонід. Ах, дітко, та повинь ти свою красу! Хіба можна быть такою? Це—*idée fixe* твоя тепер. Не всі ж Трохимами—звірі,

єсть вище краси твоєї. І я люблю в тобі те, що вище краси, вище цього звірячого, говорю...

**Маруся.** Правда? Тоді не все пропало!.. Не все! В четвер буде! Я знаю тепер. Слухай: ти свідомо сказав? Ти подумав? Ти вдумався у те, що ти сказав?

**Леонід.** Ах, Марусю, що думать, коли я це занадто почуваю (показує на груди). Тільки заспокойся ти. Що з тобою?

**Маруся.** (жагуче, натхненно). Я вірю! Я вірю тобі! Дякую! Чуєш: я тобі страшно дякую!

**Леонід.** Ти чудна. Що з тобою, що тут сталось, скажи ж мені!

**Маруся.** Ти завтра узнаєш... Завтра... Все, все узнаєш.. Все буде по новому... Годі! Прощай!

**Леонід.** Чекай, куди ж ти? Ми ж разом ідем...

**Маруся** (з нафосом маленьким). Ні, не треба, не треба! Я боюсь. Я повинна бути сама. Прости мене.. Нічого не думай поганого про мене... Вір і мені, вір своїй Марусі, вір, що вона теж може бути сильною і любить те, що вище краси! Прощай, не йди за мною. Я молю тебе! Вір мені, як я вірю тобі. Ти побачиш! До завтра, єдиний мій!

(Повертається і хутко з високо піднятою головою спішить по дорозі).

**З вікон:** Баришня! Куди ж ви? Баришня!

**Маруся** (зупиняючись). Прощайте! Прощайте!

**З вікон:** До свіданія! Приходьте скорей! Досвіданія!

**Маруся.** Прийду! Прощайте!

**З вікон:** Та как же ви без марша домой? Хлопці! Гей! Марш баришні!

**Маруся.** Дякую, дякую! Я дуже спішу!

**З вікон:** А ми вам в ногу! Раз-два! Начинай!

Співають „Гей, не дивуйте“! Швидко темом.

**Маруся.** (Хитає головою, озирється до Леоніда, робить йому привітний знак рукою і з натхненним виглядом зникає по дорозі).

**Леонід** (Помалу, задумливо—понура протираючи пенсне іде за нею).

**З вікон спів.**

### РОЗДІЛ 3-ій.

Трохимова кімната. Ліжко, стіл, умивальник, на гвіздках одежа. Шпалери й мебель поганеньких меблірованих кімнат.

**Трохим сам.** Ходить по хаті і, держучи в руках книжку, завзято-злісно повторяє:

— La vache—корова, la vache—корова, lièvre—заяць, le lièvre—заяць. . (Зупиняється, дивиться непоручно в одну точку; стріпується)

La vache заяць, la vache—заяць... Тю, чорт! La vache—корова, la vache—корова... (*Читав*). Корова и заяць паслись на луку. Ідіоти!.. La vache et... et... Щоб тебе чортяка взяла! (*Зазирає в книжку*) lièvre, lièvre, lièvre!

*Стук у двері.*

Трохим. Ввійдіть! Le lièvre—заяць, la vache—корова, la vache корова.

Цін. Марк. (*входячи швидко, нервово*). Ну, слава Богу, застав. Де ви пропадали цілі сутки. Ви знайшли мою записку?

Трохим. (*похмуро*). Знайшов. La lièvre—корова, le lièvre—корова...

Цін. Марк. (*здивовано*). Що ви?

Трохим. Нічого (*читав*). Корова и заяць паслись на луку“...

Цін. Марк. Та що таке? Яка корова? Що ви робите?

Трохим. Учусь. Le lièvre—корова... чи той.. la vache—корова, lièvre... Я вашу записку застав... Але як що ви по тому самому ділу, то прошу мені не перешкожать. Я їду за кордон і вчу французську мову. Можете судить мене, виключать, все, ще хочете... La vache—корова, la vache—корова.

Цін. Марк. Ні, в цій організації просто божевільні якісь? Божевільний дом, ви, любчки, чорт би вас усіх узяв! Віп мову. учити! Ну!?. Та знаєте, що ви нарobili своїм ідіотизмом?

Трохим. Прошу не лаяйтесь. І не мішайте мені, я нічого знать не хочу! La vache—заяць.., la vache—заяць...

Цін. Марк. Ні, це щось во всякому разі оригінальне. Побий мене свла божа, коли це хоч не оригінально. За розумність не відповідаю, але оригінально.. (*Рішуче*). Ви знаєте, що наробила ваша Маруся?

Трохим. Не знаю! (*Скажено*). І знать не хочу! Чувсте ви, чи ні? Що вам треба тут з вашою Марусею? Ніяких Марусь я не знаю, щоб їх чорт побрав! Ну, що вона зробила? Що? Ну, говоріть! Говоріть!

Цін. Марк. Ну, з вами багато не наговоріш..

Трохим (*благаюче*). Слухайте, Цінність Маркович, ви—хороший чоловік, я вас молю: дайте мені спокій хоч на тиждень! Присягаюсь вам, що я за себе не відповідаю,—от візьму оцю лампу і запустю вам у голову! Ради Бога, пожалійте ви мене!

Цін. Марк. Ну, це вже... Це вже... Вибачайте, я всяких людей бачив, а таких мені перший раз... (*Рішуче*). Слухайте сюди, дива людина ви. Слухайте: ви погубили Марусю. Чувсте? Маруся пропала. Нема Марусі.

Трохим (*мовчки вражено дивиться на його*).

Цін. Марк. Ага! Ви погубили її.

Трохим. Що ви мелете? Що таке?

Цін. Марк. Таке, що попрощайтесь з своєю Марусею, нема її. Годі. Нема. Чорт би вас усіх узяв... Чого дивитесь так?

Трохим *(тихо)*. Я не розумію, що ви кажете.

Цін. Марк. *(злісно посміхнувшись)*. Ну, зараз зрозумієте. Ми у вас призначили останню збірку. Вони зараз ідуть сюди... *(Ходить)*. Ах, ти біда моя! Я перший раз в своєму житті потрапляю на таку історію. Я перший раз розтервся. Йй богу! Я всю ніч не спав. Накази мене бог! Я не міг спати. Абсолютно не міг. А тут ще виявилось, що вартового черга не в четвер, а в середу, завтра, значить. Прийшлося знов бігти до тюрми. І вас ще чортяка занесла кудись, думали, що арештували вже десь на вулиці. Прямо пекло. Леонід дурня строїть. Обоє, як божевільні якісь, обнімаються, цілуються, плачуть, очі блищать... Ягесь пекло!

Трохим. Та скажіть же, що таке, я ні чорта не розумію. Що сталось? Хто обнімається?

Цін. Марк. Зараз узнаєте.. Почекайте... Будете мать ще приємність... Чорт би вас усіх узяв!...

*Стук у двері.*

Трохим *(напружено дивиться на двері)*.

Цін. Марк. Ввійдіть!

*Входять Оксана й Михайло.*

Трохим *(глибоко зітхає)*.

Цін. Марк. А це ви? А ті йдуть?

Оксана *(з чудною посмішкою, в якій помітно і мстливу радість і досаду)*. Ідуть... Позаду.

Цін. Марк. Так... Ну, Трохиме, підіть скажіть вашому Махтею, хай посторожить на улиці, поки буде збірка. Ййиво! *(Трохим помалу виходить)*. А ви, Михайле, що скажете? Ви яким способом сюди?..

Михайло. Та я, бачите... Мені вас треба було... Так я до товаришки Оксани... *(Мнется)*.

Цін. Марк. Нічогосінько, любчику, не розумію, нічогосінько... Ну, от я тут... Що скажете? Ви швидче, бо я не маю часу... У нас тут зараз...

Михайло. Та я бачите... Така, йй богу, історія, що й говорить мені якось стидно... Конешно, що народ усе малообразований, малопонятний... Ну, і той, конешно..

Цін. Марк. Та в чому ж річ?

Михайло. Та товаришка Маруса...

Цін. Марк. Ну?

Михайло. Вона вчора займалась з нашим гуртком...

Цін. Марк. Так... Ну?

Михайло. Ну, хорошо, занімалась... Нічого будто... Хлопця



віби слухають. Не так, як повсігда, ну, слухають... Ну, тільки ж пішла вона, як вони всі до мене: „Передай у комітет, щоб дали другого інтелігента, не можем з нею заніматься“. Всі в один голос..

Цін. Марк. Чого ж то так? Що за срунда?

Михайло. Конешно, народ первобитний, некорректний... „Жалко, говорять, так жалко, що не можем прямо слухать...“ Це, значить, що товаришка Маруся з собою зробила... „Хай, говорять, вона займається з такими, що ще не бачили її...“

Цін. Марк. Що за срунда! Та ж нею так довольні були?

Михайло. Та знаєте, конешно.. Воно, положим, правда, що вона не дуже той... Ну, як раньче, так нічого, приятно було слухать, хоч ми вже все знаєм, що вона говорила... Ну тепер... Жалко дуже...

Оксана. Хм! *(Голосно насміхається. Михайло й Цін. Марк. зиркають на неї).*

Цін. Марк. Погапо... Ну, що ж робить... Скажіть, щоб почекали... Хутко найдуть сюди нові товариші, тоді яось зробимо... *(Входить Трохим і мовчки сідає).*

Михайло. Я для того й шукав вас.., на роботу сььогодні через це не пішов... Шо, значить, неловко нам говорить їй, а в роботу у нас занятія... Так шо...

Цін. Марк. Ну, добре... Ми подумасмо... Ви йдіть зараз, вам товаришка Оксана завтра все скаже, як і шо.. А зараз ми дуже заняті...

Михайло. Так я і скажу... Бувайте здорові!..

*Прощається і виходить.*

Цін. Марк. Бувайте. Так і скажіть.

Цін. Марк. *(до Оксани).* А це, любя моя, дуже негарно, що ви привели його сюди... З такою конспірацією ми всі ввечері, завтра будето там, де революціонеру негарно буває.. Ви могли це все сказати самі нам...

Оксана. Я рішять сама не могла, а він хотів зараз же знати... постанову. Потім я хотіла, щоб він це заявив сам, мені могли б ще не повірить...

Цін. Марк. Ну, срунда... Негарно, що все йде так не конспіративно.. А з цим гуртком... Я не знаю... Маруся так первується зараз, що лучче б їй не йти завтра...

Оксана. Ви хочете мені її збуть? Ну, вибачайте... Мені нема охоти...

Цін. Марк. Ну, Оксано, що за вирази?.. Я тільки боюсь, щоб в такому стаї, як вона зараз, вона не наробила якихсь дурниць завтра... *(Трохим пильно слухав, хоче щось сказати).*

Оксана. Не наробить, не бійтесь... А хочете, то не беріть

її... Тільки я проти того, щоб брать замість неї кого іншого з організації...

Цін. Марк. Але ж справа...

Оксана. Ну, знаєте, у вас своя справа, а у нас своя. Ми не можемо всю організацію випускати на одну справу...

*Стук у двері.*

Трохим (*стрипується й встає*).

Цін. Марк. Ввійдіть!

*Входять Маруся й Леонід.*

Маруся (*з'являється, ніби густо всіяним чорними прищами на щоках. На бровах, на носі і в кутках губ темно-червоні. Щільно пострижена. Іде з високо піднятою головою. Очі напружено блищать, вся має непокійний, піднятий вигляд*). Драстуйте, Трохиме!

Трохим (*на зводячи очей з її лиця, застигло мовчить*).

Маруся. Що ж ви не відповідаєте? Чого так дивитесь? Ну, дивіться... (*Ближче до його підходить, скидає капелюх і підставляє лице. Трохим машинально відступає*). Ха-ха-ха! Ви боїтесь навіть?

Трохим (*Тихо*). Ні, я не боюсь.

Маруся. Невже?.. Це добре... Ну, во всякому разі, не ревнуєте вже? Тепер ніякого нещастя не може трапитись? Правда?.. Ми прийшли обговорити завтрашню ніч... Я думаю, ви вже не одмовитесь од цієї справи? (*Трохим глибоко зітхав, проводить рукою по лобі, мовчить*). Ну, що ж ви? Товаришу Трохиме! Відповідайте ж, тепер ви ідете до-тюрми? Ну?

Трохим. (*тихо*) Іду...

Маруся. Що і требовалось доказати! (*Озирається до Леоніда, киває головою й посміхається з виглядом „що? хіба ми не так говорили“? Першою проходить вперед*). Ну, а тепер, значить, можна й обговорювати завтрашню ніч...

Леонід (*мовчки здоровкається з Трохимом і проходить вперед*).

Трохим (*як сонний, починає без ладу ходити по хаті, переставляє стільці, складає книжки, вилмає для чогось з глечика воду в миску умивальника; часом зупиняється й дивиться на Марусю*).

Цін. Марк. (*усилнено-діловито*). Ну, в такому разі, мої панове, давайте, перш усього, точно установемо, хто йде завтра, а хто зостанеться на розплід організації... Нас не багато... Як що...

Маруся. А що, Цінність Маркович, бачите: не стало у мене одного товару і перестали деякі покупці ганятись за мною. Остався товар, який не для всякого лавушника має цінність.

Цін. Марк. Звичайно, звичайно... Так от, мої панове, нас єсть зараз... раз, два, три, чотири...

Маруся (*сідаючи на Трохимове ліжко*). Леоніде, сідай тут...

(показує поруч себе). Товаришу Трохиме, ви нічого не маєте проти, що я сіла на ваше ліжко?

**Трохим** (зупиняючись). Що ви кажете? Вибачайте, я не дочув...

**Маруся**. Я кажу, чи не маєте чого проти того, що я сіла на ваше ліжко?

**Трохим**. О, прошу... Чого ж я можу...

**Маруся** (з смішком). Бо потім і спать не захочете... Ха-ха-ха!.. Тільки ви не дуже ливайтесь мене... Ці плями зйдуть, це сірна кислота... вроді осипі тільки зостанеться.. І коси одростуть... Ха-ха-ха! У вас лице, як сьогодні у помішника з тюрми... Для його теж всі мої цінності пропали... Насилу упросила ще раз передать... І для вартового теж... Хотів навіть штиком мене приколоть за те, що балакала з уголовними... Да, да! А уголовні більше марша не співають. Розвінчана королева. Ха-ха! Так от у вас така фізіономія, як у того вартового... Пропало все, правда? (*Швидко одвертається, хапає Леонідову руку, ніжно дивиться йому в лице і, не випускаючи руки, прудко звертається до Цін. Марк.*). Ну, так, значить, ми можемо тепер обговорювать. З боку товариша Трохима зачіпки більше не буде.

**Оксана**. Гм! (*Посміхаючись дивиться в стелю*).

**Маруся** й **Леонід** (*швидко зиркають на неї*).

**Цін. Марк**. Я думаю, я думаю... Так от, виходить, що нас усього єсть шість чоловік. До тюрми йдуть: Трохим, Маруся, Леонід і я... Зостаються Михайло й Оксана. Михайло сьогодні не буде, він на роботі... Так от, мої панове, я нахожу, що їх двох мало, а нас чотирьох багато... Нам досить трьох: один кидатиме і двоє постових, які з групами біжить до екіпажів... Один з одного боку, другий з другого... Як ви думаєте?

*Всі мовчать якийсь мент.*

**Цін. Марк**. Ну, що ж ви, панове?

**Оксана**. Я проти. Чотирьох до тюрми не багато...

**Маруся**. Це ви пропонуєте значить рішити, хто з нас чотирьох зайвий.

**Цін. Марк**. Ні, я не це пропоную... Навіщо так мої слова розуміть... Я дбаю про інтерес організації, яка зостається тільки з двома товаришами...

**Оксана** (*іронічно*). Спасибі.

**Маруся** (*помаму*). Трохим... киди. Цінність Маркович—організатор... Значить, або я, або Леонід зайві...

**Леонід** (*нервово*). Прошу слова!.. Я, перш усього, не згожуюсь, що досить трьох чоловік до тюрми... Цінність Маркович не може йти в рахунок, він—організатор, а не постовий... Він—скрізь, і коло постових, і коло екіпажів, і коло Трохима. Постів у нас два, значить треба двох постових... Я взагалі не розумію, для чого на-

віг підвімать це питання.. Оксана з Михайлом зостаються... Тут або пан або пропав... Во всякому разі, коли нас перестріляють, вони не дадуть організації вмерти... От і все. Ніхто не зайвий.. І я проповую це питання знять зовсім з порядку денного... (*Зхвилювано замовкає*).

Цін. Марк. Панове! Я не стою на цьому, я тільки так... Мені тільки здавалось... Ну, а раз ви всі думаете, що трьох мало, то залишим це... Я більше, так сказати... Наприклад, товаришка Маруся, будучи тепер... Ну, та годі.. Беру свою пропозицію назад.. Тепер ось що...

Маруся. Ні, ви докінчуйте! Що таке „Маруся, будучи тепер“? Негодна вже? Да?

Оксана (*дивлячись в стелю*). Хм!

Цін. Марк. (*обурено*). Слухайте, моя люба, що вам Бог дав? Що ви говорите?

Маруся (*лягнувши на Оксану, гордо, нервово задирає голову*). Взагалі мені здається, що товариші неприхильно відносяться до мого вчинку з собою. Я, розуміється, дбала не про прихильність, а про справу... І коли..

Леонід (*зхвилювано*). Марусю! Не треба! Чуеть? Не треба.

Маруся (*покійно*). Ти думасп?

Оксана. Хм!

Цін. Марк. (*поспішно*). Ну, покиньмо про це. Товаришка Маруся зробила так, як вважала за краще. Як би не вона, побіг наш міг би надовго затягнутись, а то і зовсім провалитись, бо вже надто багато людей про його знає. Ніхто, значить, не думає неприхильно відноситись, а навпаки... Розуміється, спосіб дуже... дуже жорсткий... Можна було б... Ну, та хто його знає... Одже про це нема чого довго балакати. Тепер треба умовитись про деталі.. Де і як сходитись, що...

Леонід. Про це ж умовлялись вже не раз. Десята година, правий рівчачок коло тюрми... Що далі?

Цін. Марк. Ну, і добре... І добре... Товаришу Трохиме!

Трохим (*який сів коло столу й часто позирав на Марусю*). Що?

Цін. Марк. Не забудьте з'язати вартового. Це—ваша справа. Щоб, бува, не напакостить чоловікові, або щоб він, рятуючи себе, нам не напакостив... Чуете, Трохиме?

Трохим. Чую... (*Не зводить очей з Марусі; видно, все більш та більш хвилюється*).

Цін. Марк. (*тилко вдивляється у його*). Що ж ви чуете?

Трохим. Щоб не напакостив... (*Ритом встав, сильно здавлює руки, до Марусі*) На що?! На що ви так?! (*в розпучі запов себе за голову, сідає, припадає до столу й ридає*).

*Всі якийсь мент здивовано й зхвилювано мовчать.*

**Маруся** (ростеряно, зігнувшись вся до його, дивиться великими очима, ворухить губами, ніби бажаючи щось сказати, але не може).

**Леонід** (раптом схоплюючись, нервово, злісно кричить:) Ви... дурень! Чуєте ви?! Я вам це свідомо говорю. Ви — скот! Не смійте ревти! Чуєте?

**Трохим** (змовкає, потім помалу підводить голову). Простіть мене. Я, справді, дурень, собака... Вирвалось у ідіота... Простіть, я розумію ваше становище, Леоніде...

**Леонід** Моє становище? (Непорозуміло озирється). Моє становище? Що ви мелете? Це мені подобається!.. Та ви знаєте, що за це морду б'ють?!

**Трохим** (тихо). Бийте... Серйозно говорю: бийте...

**Цін. Марк.** Ну, папове! А, Боже мій, от цього ще не ханало... Ти диви! Може, ще дзель, скажете? Це добра справа... Заспокойтесь, Леоніде!..

**Леонід** (дуже хвилюючись). Я — спокійний... Мені нема чого заспокоюватись... Хай інші заспокоюються... Скоти!!! Ви повинні внасти на коліна перед нею (показує на Марусю), сліди її цілувати... Ви... ви... повинні благословлять, що в нашу організацію ввійшла така людина... А ви... ви всі тюкаєте на неї за її святий, геройський вчинок... (Раптом обертається до Оксани). А ти... А тобі сором!.. Ці твої посмішки і хмигання недостойні людини... Не встиковдушно, пизько, погано! Я тебе поважав, а тепер...

**Оксана** (жорстко і різко). А тепер побіжиш за мною!

**Леонід.** Що-о?

**Маруся** (круто повертається до неї).

**Оксана.** Те, що чув. Ну, годі сантіментальності розводити. Цінність Маркович, все вже скінчено? (Раптом до Леоніда). Тільки пам'ятаєш, що я сказала? Два рази одного любить не вмю. Я — великодушна: дучче не біжи за мною. (До Цін. Марк.): Справа скінчена?

**Цін. Марк.** (Який весь час поривався зупинити розмову, поспішно). Я не знаю... Треба б ще...

**Леонід** (до Оксани). Ти даєш собі відчит, що ти говорила тут?

**Оксана.** Будь спокійний — знаю, що кажу.

**Леонід** (з ненавистю). Ти — смішна! Розумієш ти? З тебе тільки сміятись можна! „Побіжиш“ ха-ха-ха!.. От за ким я побіжу. (Показує на Марусю). От за ким я рачки поповзу.. Вона вище вас усіх! краще, прекрасніше!.. Ти недостойна башмак її поцілувати!

**Оксана** (теж розпалюючись ненавистю). Да? А ну, ти поцілуй її тепер, як цілував колись мене? Ха-ха-ха!

**Леонід.** Оксано!

**Оксана** (з злим викликом). Що?

**Трохим** (з мукою). Годі! К чортту! Я більше не можу! (Ханяє з зіздка капелюх і біжить у двері).

Цін. Марк. Панове, панове! Заспокойтесь! Оксано, Леоніде... А, Боже мій!.. Так же з справою не можна.. Що ж це таке!..

Оксана (*важко дихаючи натягає рукавички*).

Маруся (*сидить непорушно закам'яніло*).

Леонід (*швидко ходить по хаті*).

Оксана (*зірвавшись з місця, швидко підходить до Марусі, протягає руку, суворо*). Простіть. Я любила його. Ви одняли. Простіть.

Маруся (*злякано не розуміючи*). Що?..

Оксана (*круто одвертається й швидко виходить із хати*).

Цін. Марк. Та куди ж ви всі розбігаєтесь!.. Що ж це таке? Йй-Богу, я ні чорта не розумію.. А, ну вас к чор-р-рту усіх... Це просто... Я не знаю. Тут іменно божевільним зробишся... (*Хапає капелюх і сердито виходить, щось бурмочучи*).

М о в ч а н и в.

Маруся (*ворушиться, потім з страхом і тоскою бере себе за голову*). Господи!.. Невже не треба було?!

Леонід (*зразу зупиняючись, злякано*). Мовчи! Мовчи, Марусю! Треба! Треба було! Чуєш? (*Стає перед нею на коліна, хапає руки її цілує*). Треба! Треба! Я люблю тебе! Люблю, люблю, люблю!

Маруся (*тихо*). Чи я ж цього ждала?.. За що ж?..

Леонід. Нічого, нічого... Вони—дики, скоти... Тебе оцінять.

Маруся. Леоніде!.. Через що вона так сказала тобі?..

Леонід. Мовчи! Вона—божевільна. Од ревности, од задрости, од низьких своїх інстинктів. Паскудна, пошла жінчина!

Маруся. Це—неправда, Леоніде?

Леонід (*злісно встаючи з колін*). Та неправда ж, неправда, ніколи цього не буде. Я тільки ненавижу її!

Маруся. Ти любиш мене, як і... раніше?

Леонід. О, Марусю! (*Хапається за голову, з мукою*). На віщо такі питання! Я молю тебе, не питай так, не питай ніколи! Чуєш?

Маруся. Ти боїшся?

Леонід (*кричить*). Я нічого не боюсь! Я люблю тебе!.. Годі про це... Ходім!

Маруся. Ходім... (*Встає, застигає—ворушиться; видно хоче щось сказати і не одважується*). Леоніде!

Леонід. Що, Марусю?

Маруся (*мнеться... Рішуче*). Іди сюди... Близьче... (*Леонід підходить; вона кладе йому на плечі руки і близько нахилиється лицем до його; хвилюється*). Слухай... Прийди сьогодні до мене. Прийди, як... як муж...

Леонід. Ах, Марусю!.. (*Трохи одсовується*)... На віщо ти це тепер?..

Маруся (*жалко зігнувшись*). Ні, Леоніде?

Леонід (*з страданням*). Марусю! Не треба... Потім! Ты сама сказала, щоб чистим піти... Потім, все потім...

Маруся (помалу, вбито схилив голову й стоїть якийсь мент. Потім підводить, чудно блискає очима й говорить). Так. Ходім.

Леонід (не дивлячись на неї). Що "так"?

Маруся (посміхнувшись). Нічого... Так, де-які думки. Ходім.

Леонід. Марусю... голубко, (з мукою і ніяковістю). Ти, може, думаєш, що я того не хочу, що...

Маруся (поспішно, злякано). Не треба! Не треба! Ходім... Не муч... Не треба... Ходім! (Швидко вибігає з хати).

Леонід (за нею). Марусю! Марусю! Та хіба ж...

#### РОЗДІЛ 4-й.

Ніч. Поле. На заднім плані видно тюремну стіну; за стіною тюрма, збудована на ґштальт літери П. Вікна її жовтіють у темі квадратами: з деяких видно голови в'язнів, які то ворухаються, то зникають, то испоручно темніють у них. Іноді виразно, хоча дуже глухо чути, як перегукуються в'язні між собою. Можна часто розібрати окремі слова. Весь час сього розділу перегукування не перестають. На сцені нікого.

Серед різких звуків ночі чути з тюрми чоловічий голос:

— Га-ля-а... Га-а-ля-а!

Пауза.

Тонкий жіночий голос: А-а-а?

Чоловічий голос: За-спі-вай-те-е!

Жіночий голос... А-а?

Два чоловічих голоси разом: За-спі-вай-те!..

Жіночий голос: О-о!..

Пауза.

Два різних голоси співають:

„За тучами за хмарами  
Сонечко не сходить,—  
За лихими ворогами  
Мій милий не ходить.

Обережно крадучись з'являються Трохим і Цін. Марк., зупиняються, озирються. Балакають придушено.

Цін. Марк. Тут... (прислухається) А тих ще немає... Погано...

Трохим. Зараз прийдуть...

Цін. Марк. (заклопотано) Ех, боюсь я, їй богу, казав я...

Трохим. Ну, нічого... Вона просто хвилюється...

Цін. Марк. Ах, любчику мій, і' ми не з ангельським спокоєм ідемо, але ж не виробляємо того, що вона...

Трохим. Нічого... Вона більш нервова та й годі...

Цін. Марк. А я все таки боюсь... Боюсь, що встригне яку штуку отут і май тоді... Цей її сміх, задумливість, чудні очі... Ех, не дають вони мені покою!.. Серйозно, любчику, її не можна покидати одну. Я думаю, що їх треба вдвох зоставити на однім посту, хай собі тут буде з ним... Той хоч не дасть чогось зробить... А на її посту я сам стану, як треба вже буде приймать. Серйозно. Інакше я ні за що не ручаюсь... Чудна вже вона дуже стала за ці дні...

Трохим (*хмуро*). Да... Якась... Іноді так жалко дивиться на всіх, така... нещасна, що... Ех!

Цін. Марк. Ну, а я їх поставлю тут обох... Їй богу... Я не можу...

Трохим. А не образиться?

Цін. Марк. Ну, чого їй ображатись?

Трохим. Та вона тепер така якась вразлива стала... Трохи не так сказав чи глянув, вже гляди образилась... Прямо аж дивно... Зовсім инчий характер став..., наче краса і душу робила гарною..

Цін. Марк. Тш!.. (*Слухав*) Ні, мені показалось... Ображатись їй нічого. Скажу, що на цей пункт більше народу побіжить, що Леонід сам не управиться... Та я думаю, що вони нічого проти цього не матимуть... Принаймні вона...

Трохим (*задумливо*). Да, принаймні вона... (*Стріпнується*) Ех! Ну, що там! Робіть, як знаєте. Я свій пост знаю, а за инчі не відповідаю. Це—ваша справа.

Цін. Марк. Да! Так я так і зроблю, хай собі чи ображається, чи ні... Поставлю отут обох і хай собі милуються, як що матимуть охоту сьогодні милуватись... Що до мене, то я люблю инчий час і місце для цього... А чуєте, як все чуť з тюрми?

Трохим. Тихе і чисте повітря сьогодні... Зор багато.

Цін. Марк. Да... (*Прислухався*) Ну, щож це їх немає?

Трохим. Ми швидко йшли. Зараз, мабуть, будуть...

Цін. Марк. Вартовий коло будки ждатиме?

Трохим. Да.

Цін. Марк. Хватить шворки?

Трохим. На двох хватить.

Цін. Марк. Так. (*Ходить, нервово потирає руки*).

Трохим (*Хмуро*). Слухайте, Марковичу...

Цін. Марк. Слухаю, любчику.

Трохим. Як той... Як, може, там що трапиться зо мною... Ну, чорт же його знає... Ну, одірве к чорту голову, чи який ідіот прострілить, так ви той... червніть слова два по такій адресі: Черкаси, Марії Петровні Кравченковій... Не забудете?

Цін. Марк. Черкаси, Марії Петровні Кравченковій... Не забуду.



Трохим. Мати це моя... Черкніть, значить, що так і так. Жалко, як не знатиме... Напишіть, що кланявся... Ну, та... Ну, і все... З того світу спасибі вам пришлю.

Цін. Марк. Ну, що там про той світ! Ми якось ще на цьому подержимось. Ій богу! Як то співається: „Ой, вип'ємо, куме, тут, бо на тім світі не дадуть; а хоч дадуть, не дадуть,—все ж вип'ємо, куме тут“... Аналогія трохи не той..., ну, так і буде на сьогодні. Жаль,—ми не випили трошки, артисти перед спектаклем п'ють... А їх все таки нема. Це—погано вже. Погано. Чи не вчинила таки чого Маруся наша? Ех, як би вже швидче мені втікти од вас... Ех, швидче! (*Слухає*) співає тюрма... Співай співай, серденько. Люблю я цей спів! Ні в одній опері я не чув ніколи співів з таким чуттям, як в тюрмі...

Трохим. Да а...

*Мовчання.*

*З тюрми чується:*

Эхъ, ты доля, моя доля,  
Доля горькая моя,  
Гей, не ты ли, моя доля,  
До Сибири довела і т. д.

*Пісню прорізає різкий, тужливий свист вартового.*

Цін. Марк. А от цей свист—паскудна штука... А тих усе нема! А, бідонько моя, вони всю справу сноганять.

Трохим. Шш! (*Прислухається*) Здається йдуть.

Цін. Марк. Да, щось наче рухається... Двоє чи одно?

Трохим. Двоє... Вони... (*Тихо чукає*): Леоніде! Ви?

Леонідів голос (*глухо*). Ми...

*З'являється зправа Леонід і Маруся.*

Цін. Марк. Що ви так довго?

Леонід. Хіба довго? Ми й так поспішали...

Маруся (*хапливо, нервово*). Спізналися? Га? Ми просто бігли... Чуєте, як співають. Усе чуть... Чуєте? Треба тихше балакати...

Цін. Марк. Да, да... Тільки ось що, мої панове: перш усього, поменьше хвилюватись... А друге таке: на цьому посту треба двох людей, бо на цей бік поближить більша група... Я пропоную Леонідови і Марусі обом стояти тут... А я займу Марусін пост. Ви нічого не маєте проти?

Леонід. Я—нічого... Не знаю, як Маруся... Та раз треба...

Маруся. (*Вражена*). Чекайте... Значить, я не там буду?..

Цін. Марк. Ви будете тут, разом з Леонідом...

Маруся. Ах, мені не це... Ну, все одно... Да, да, добре, я стаюсь тут... А Трохим, значить, на старому місці.

Цін. Марк. На старому, на старому... Тільки дуже прошу не

хвилюватись... Ну, Трохиме, ви можете йти вязать вартового. Чекайте... Значить, ви потім вертаєтесь на цей пост. Маруся співає сигнал, їй відповідають, тоді ви йдете... Так. Валайте тепер...

Трохим. Ну, бувайте!

Цін. Марк. Бувайте. Хай вам добре буде.

Трохим. Дякую. *(Нахиляється і зникає на правому боці в темноті).*

Маруся. *(Непорушно задумливо стоїть).*

Цін. Марк. *(Ходить зігнувшись, нервово потираючи руки).*

Леонід. *(Сідаючи на землю).* Ви б, Марковичу, краще сіли, або лягли... Сядь, Марусю... Так воно конспіративніше буде...

Цін. Марк. Не можу, любчику, не можу... Ні за що зараз ні сидіть, ні лежать не можу... Тут уже хоч би стріляли прямо в п'яку, так не сяду й не ляжу. Так уже господь милосердний створив. Нічого не поробиш!

Леонід. Так хоч не ходіть.

Цін. Марк. Знаю, любчику, що й ходити не варто б. Не можу.

Маруся *(що лягла, закинувши руки за голову).* А зор скільки!.. Колись я вірила, що то душі людські... *(Пауза).* *(Глибоко зітхнувши).* У що колись не вірилось! *(Швидко сідаючи).* Слухайте, Марковичу!

Цін. Марк. Слухаю, Марусенько...

Маруся. А де ж Трохимова бомба?

Леонід. Тш! Тихше... Не треба так голосно...

Маруся. Я забула...

Цін. Марк. Лежить там, де їй треба лежать. А потім встане і зробить те, що їй треба зробити...

Маруся. Але це дуже небезпечно для Трохима?

Цін. Марк. Ну, не так, як букетик фіалок у руках, але береженого, моя радість, і Бог береже. Все од Бога, моя хороша...

Маруся. Ах, та покиньте ваші жарти! Не місце їм...

Цін. Марк. От іменно, моя любя, коли й жартувать, як не тепер, а не нервуватись і голосно кричать...

Маруся *(Понижаючи голос).* Я не нервуюсь. Я вас питаю, є хоч один шанс що його може розірвать?

Цін. Марк. *(З легким роздратованням).* А, слухайте, серце, ви ж не дитина і повинні розуміть, що бомба не апельсин же все таки... Все може бути... Зручно кине, нічого не буде. Кине недалеко од себе, може штовхнуть... так, що й не встане...

Маруся *(Лягаючи знов).* Так. Дякую.

Леонід. А ну, тихо! *(Слухає).*

*Чутти невизначний, сумний спів і далекі перелікування.*

Маруся. Що таке? Що таке?

Леонід. Нічого... Мені почувся крик якийсь коло стіни...

Цін. Марк. Ну, там кричать нікому...

Маруся. А може його схопили?

Леонід. Ну, це не може бути...

Маруся. А чого ж він так довго? Господи! Яка тоска!.. Як тут тоскно... Тюрма страшна така...

*Свист вартового, протяжний, виючий.*

Маруся. На віщо вони свистять?

Цін. Марк. Це вартові... *(Потирає руки)*.

Маруся. Який безнадійний спів... Хоч би вже швидче він... Вони там ждуть...

Леонід. От уявляю, що вони зараз переживають...

Цін. Марк. Да, да... Погано.. Коли я тікав..

Маруся *(Раптово стаючи на коліна)*. Ах, мені так хочеться скоріше заспівати їм, дати знати, що зараз-зараз, що ми вже тут,— що... я прямо не знаю...

Цін. Марк. Тш, тш, Марусю, тільки заспокойтесь, зараз прийде Трохим, тоді співатимете...

Маруся. Ах, чого він так довго! Двійтесь, як чорвіють голочки в вікнах... Наші на лівім боці? Да, на лівім. Я тут бувала в день... Он вікно Петра... Здається, так давно-давно це було, а всього днів п'ять... Да, днів п'ять... *(Застигав і неперушино стоїть на колінах. Стрипується)*. Цінність Марковичу! Так життя—базар?.. Ну, а що робить тим, хто не має ніяких товарів? Іти з базарку?

Цін. Марк. *(Мовчки ходить)*.

Леонід. Марусю, тут, їй богу, не місце для філософій... Краще слухай...

Маруся. А звідки ти знаєш, що не місце? А може, як раз в таких місцях і місце? Ну, Цінність Марковичу? Одповідайте ж!

Цін. Марк. Шш! Здається, Трохим...

Леонід. Тихо, Марусю...

Всі пильно слухають.

*З'являється Трохим.*

Трохим *(тихо)*. Готово.

Цін. Марк. З'язали?

Трохим. Зязав, рот заклепав і в будку поклав...

Маруся *(прудко підводячись)*. Ну, тепер можна, значить, давати сигнал? Да? Співати? Можна? *(Хвилюється)*.

Цін. Марк. Давайте... Тільки не хвилюйтесь і не дуже голосно співайте, щоб здавалось, що співають далеко від тюрми.

Маруся. Добре, добре... *(Прокашлюється і повернувшись до тюрми лицем, співає)*:

„Зоре моя вечірняя

Зійди над горою

Поговорим тихесенько

В неволі з тобою.

Всі напружено слухають.

Розскажи, як за грою

Сонечко сіяє,

Як у Дніпра веселочка

Води позичає“.

З тюрми чути чоловічий голос:

„Добрий вечір тобі,  
Зелена діброво,  
Переночуй хоч ніченьку  
Мене молодого“

Добрий вечір тобі,  
Зелений байраче,  
Переночуй хоч ніченьку  
Ти славу козачу“.

*Як тільки чуються перші слова, всі з полешенням зітхають і оживляються.*

Маруся. Почули, почули! Андріїв голос!

Цін. Марк. *(швидко)*. Чудесно! Ну, Трохиме, на місце! Після третього разу „сбейте оковы“. Марусю, відповідайте.

Маруся. Чекайте. *(Постіпно підходить до Трохима)*. Трохиме! Прощайте! *(протягав руку)*. Не сердьтесь на мене... і не згадуйте... поганим... Я, може, лучча, ніж ви думаете... Може, побачите... Ну... Ну, ідіть, а то я... Нічого, нічого... Ідіть!

Трохим Ех, Марусю!.. Ну, що вже тепер... Тільки не прощайте все таки, а до побачення! Я поміраць не збираюсь. До побачення, товариші! *(Стискає руки)*.

Леонід. До побачення!

Цін. Марк. До побачення! Трохиме! Ви ж тікаєте на мій пост?

Трохим *(озираючись)*. Да. *(Зігнувшись, зникає наліво)*.

Маруся. Я відповідаю *(співає)*.

„Ой, повій, повій  
Та й буйнесенький вітре,  
Та по над морем,  
Та й винеси нас

Із кайданів, з неволі  
В чисте поле  
Та й понеси на Україну.  
*(Змовкає)*.

*Якийсь мент слухають. Тюрма мовчить.*

Цін. Марк. Так. Тепер, значить, тільки пильно слухайте. Ну, шасливо оставайтесь. Ваш екипаж у правім рівчаку.

Леонід. Знаю.

Цін. Марк. Хай вам добре буде *(стискає руки)*.

Леонід І вам.

Маруся. Прощайте!

Цін. Марк. Не прощайте, а до побачення... *(іде)*.

Маруся. Може... Всяко буває...

Леонід. Так прямо на вокзал?

Цін. Марк. Прямо... Бувайте... Не хвилюйтесь... *(зникає на лівім боці)*.

Маруся. Вони значить, зараз підпокоють надзирателя? Да?

Леонід. Да...

Маруся. А це довго?... Я думаю, хвилин пять, правда?

Леонід Не знаю... Може й менше...

Маруся. Як вони повинні хвилюватись...

Леонід. Я думаю.. Во всякім разі не менше, ніж ми...

Маруся. Ти хвилюєшся?

Леонід. Да... Трохи...

Маруся. А Трохим? А Трохимові як?.. Ну, вже недовго?..  
Вже недовго... Слухай, а ти знаєш, чого вони нас поставили тут обох?

Леонід. Ну, Маркович же сказав, що на цей бік побіжить  
більша група.

Маруся. Нічого подібного! Умовлено, що вони діляться на-  
рівно. Змінить умови він не міг...

Леонід. Да, правда...

Маруся. А я знаю, чого?

Леонід. Чого?

Маруся (*помовчавши*). Вони вважають мене нікчемною, нез-  
датною бути на пості...

Леонід. Ну, Марусю, ти знов...

Маруся. Я не хвилююсь, я не хвилююсь... Ти сам бачиш,  
яка я зараз спокійна... Але це факт. Цінність Маркович на мене  
весь час так подивлявся і потім щось сказав, вроді того, що боїть-  
ся, як би я чого-небудь не паробила... Взагалі, цінність утеряла...  
О, я нічого!.. Хай... Я все-таки думаю, що на що небудь я таки  
здатна... Да, да... На що небудь... Побачать... А тебе я навмисне  
спитала,—я так і думала, що ти не помітиш.

Леонід. Право, я не розумію...

Маруся. Ну, нічого, нічого... Не будем більше про це гово-  
рити. Ні про що не будем говорити. Мовчать. Ох, як би я хотіла,  
щоб все уже мовчало круг мене, ні думок, ні споминів, нічого...  
Ну, годі! Ша, треба слухати. Вже недовго... Слухай, чуєш, як  
юрма перегукується? Вся тюрма не знає, що вони тікають? Ні?..  
Т) (*Помовчавши. Другим тоном*). Я так хотіла посидіть в тюрмі і не  
довелось.

Леонід. Хіба ти... Що значить „не довелось“?

Маруся (*халливо*). Ні, я так... помилилась. Розуміється, я ще  
двадцять раз встигну... Тільки мені раніше дуже хотілось... Ну, та  
це дурниця... Шш, слухай!

Леонід. Чудно ти поводишся сьогодні, Марусю...

Маруся. Чим? Чим чудно?

Леонід. Та так... я не можу сказати... Але цей твій спокій...  
Смієшся ти якось... негарно якось смієшся... Потім цей тон твій  
якийсь насмішкуватий... цінничний навіть трохи... Слова якісь... Я  
розумію, вся ця історія могла зробити на тебе сильне вражіння,  
але... так якось чудно приймає усе... Ти робиш таке вражіння,  
яке буває... ти вибачай... від сільської дівчини, яка... загубила не-  
винність і сміється з того перед другими...

Маруся. Як ти розсудливо аналізуєш все тепер!

Леонід. Я завжди аналізую.

Маруся. Вибачай, я так собі це сказала... Я багато сьогодні  
так собі говорю... Ти не звертай уваги,—я хвилююсь... І потім

мені... мені ж так тяжко, Леоніде! Леоніде, мені безумно тяжко, Невже все не так, невже... Господи!.. В мене все перевернуто! хаос... мука... Леоніде, єдиний мій, не будь таким зо мною, не будь, дай вірити, дай, дай... (*Судорожно хапає його за руки*). Я вірю тобі, одному, ти все... Леоніде, скажи, що ти мене любиш, скажи скоріше, зараз, скажи так як казав тоді, вогнем душі скажи... Щоб я зразу зогрілась... Господи!

Леонід (*хвилюючись, з жалем*). Марусю, Марусю, не треба, серце, заспокойся... Бідна моя, хороша, не треба.

Маруся (*жадно, жагуче*). Ти любиш? Любиш?

Леонід. Марусю, тут же не місце, зараз буде сігнал, потім... Треба слухати... Ми поговоримо, треба розібратись...

Маруся (*зразу остигаючи, змовкає, сидить непорушно*).

Леонід (*несміло, винувато*). Марусю!.. Ну, на віщо так...

Маруся (*стрибуючись, піднято*). Ні, нічого, нічого! Ти вибачай, я так собі... Я вірю тобі... Ти любиш мене, я знаю, любиш те, що вище краси... Ха-ха-ха! Я знаю... Ти будеш мене ще більше навіть любити, правда? Будеш звать „ніжно-дзвенящою мрією“, правда? Ха ха-ха! Ох, ти ж чудак!

Леонід. Марусю, ти не в хаті. А сміх твій.

Маруся (*понижаючи голос*). Що мій сміх? Що? Це ж від радості... Ха-ха-ха! Хіба я повинна плакати? Над чим? Над ілюзіями?.. Чи, може, не правда, що ти мене любиш? А ну, спробуй сказати... Ні за що не скажеш, ні за що... Навіть візьмеш і поцілуєш. Ти такий. Навіть...

Леонід. Марусю!

Маруся. Що, Леоніде?

Леонід. Я тебе не пізнаю ..

Маруся. Невже? Диви! і уголовні мене не пізнали, помішник, вартовий, Трохим, всі не пізнають... Ха-ха-ха! А я думала, що хоч ти пізнаєш... Да, да, я тобі вірю... Тепер я вірю.. (*Строю*). Ну, годі? Буде... Треба слухати... а то ще пропустимо... О, не дай Бог! (*Пауза*). Ніч.. Тюрма... Як чудно... (*Пауза*). Як тихо! Ніч ніби слуха, що ми робимо...

*Тягучий свист вартового.*

Маруся. Фу, який гідкий цей свист... Ах, швидче б хоч уже, швидче! Я не можу!.. У мене сил не хватить... Не хватить, не хватить, Боже.

Леонід (*підпозваючи ближче до неї, зворушено*). Марусю, голубко, не треба так...

Маруся (*злякано одсуваючись*). Не треба! Не треба!

Леонід. Та що з тобою? Чого злякалась?

Маруся. Не треба! Будь таким... Так легче...

Леонід. Яким „таким“? Який же я?

Маруся. Я не знаю, я не знаю... Тільки не треба... Слухай краще, зараз будуть співать...

Леонід. Чудна ти!

Маруся. Нічого, нічого... слухай...

*З тюрми чується спів чоловічого голосу.*

Леонід. Тш! (*Напружено слухав*)

*Співають:*

„По пыльной дорогѣ телѣга несется,  
А въ ней по бокамъ два жандарма сидять“.

Маруся (*раптом підводяться*). Уже! Уже!

Леонід (*хвилюючись*). Не хвилюйся так, Марусю, не хвилюйся.

Маруся. Ні, ні... Я не хвилююсь... Я тільки... От що, Леоніде (*Хапливо виймає з-за корсажу пакет*). От цей пакет... Ви його прочитаєте завтра... Чуєте? Не сьогодні... А то й сьогодні, як хочете, мені все одно... Ну, от... Ви його прочитаєте... Більше нічого.. Невонспіративного нічого... не бійтесь...

Леонід (*взявши машинально пакет*). Марусю, що за пакет? Що за пакет?

Маруся. Тихо, тихо... Пакет так собі, нічого... Зараз... Слухай..

*З тюрми співають:*

„Сбейте оковы,  
Дайте мнѣ волю“... | *два рази.*

Маруся (*натхнено*). Да, да! Будьте певні. Ви будете мать волю.. Будете!

Леонід. Марусю! Що за пакет, скажи! Для чого? На віщо ти *зараз* дала?

Маруся. Так, так... Може, мене арештують... Я хочу, щоб ти прочитав його...

Леонід. Але чого ж тебе арештують? Значить, і мене ж арештують?

Маруся. Ах, покинь! Завтра все узнаєш... Ну, оддаси мені, як не арештують... Ну, подерж сьогодні у себе... Сховай... І слухай... Вони вже другий куплет починають. Чуєш, це вже другий... Правда ж, другий? Це другий, чи ні? (*Дуже хвилюється*).

Леонід. Заспокойся, заспокойся... Це—другий.

*З тюрми:*

„А дома оставилъ онъ мать беззащитную  
Будетъ она отъ тоски изнывать и страдать...“

Маруся. Да, да, це другий.. Другий.. Господи.. Да, да, другий! (*Задихається*).

Леонід. Марусю, Марусю... Ну, не можна ж...

Маруся (*раптом обнімає Леоніда, жагуче цілує, одривається*). Нічого, нічого... Це так... Я ще можу бути сильною... Це так... Да, да...

*З тюрми жагуче чується:*

„Ах, сбейти окови,  
Дайте мнѣ волю...

Маруся (*як у сні*). Да, да. (*Застисав. Потім враз стріпується, ніби щось задавши*). Ох, я й забула! Боже, щож мені робить? Леоніде, голубчику, я на одну хвилину... Через дві секунди я назад.

Леонід Куди? Що забула? Вже ж в другий раз... Чуєш?

Маруся. Да, да, чую... Я зараз, зараз!.. Я забула у Трохима свій револьвер... Там... Я зараз...

*(Хутко біжить у ліво і зникає в тьмі).*

Леонід (*злякано*). Марусю! Марусю!

*Неспокійно, в великий тривозі, зігнувшись, ходить, вдивлючись у тьму.  
Давить руки, поправляє пенсне.*

*З тюрми співають:*

Оставилъ онъ такъ е тамъ милую сердцу,  
Будеть она отъ тоски изнывать и страдать  
Ахъ, сбейте ж оковы | два рази.  
Дайте мнѣ волю...

*На початку приспіву „сбейте окови“ хутко з'являється задиханий Трохим.*

Трохим. Ну, що таке? (*Озирається*). Де ж Цінність Маркович? В чому діло? Що за ідіотизм?

Леонід. Що таке? Який Цінність Маркович?

Трохим. Та який же, чорт би його взяв! Що йому треба? Де він? На що кликав? Та швидче, третій раз уже!

Леонід. Ніхто не кликав! Ніякого Марковича нема... Хто вам сказав?

Трохим. Ах, ти прокляття!.. Та Маруся ж прибігла зо мною...

Леонід. Маруся?! (*З жахом*). Трохиме... Ох, Господи! Біжіть швидче назад! Біжіть! Ви там покинули?

Трохим. Там.

Леонід (*пориваючись бігти, штовхаючи Трохима, не знаючи що робить*). Біжіть! Біжіть! Вона все набрехала, хоче щось робить... Біжіть! Ніякого Цінність Марковича... вона все видумала, щоб взять... О, Боже!..

*В сей мент співають кінець приспіву:*

Дайте мнѣ волю...

Трохим (*зриваючись бігти*). Ах, ти ж прокляття!



Але раптом чується страшенний вибух, вся тюрма на мент освітлюється.

Леонід (безсило сідаючи). Погибла... Боже...

Трохим (зупинившись). Так... Фу, ти!.. Да... От... (хоче бігти і знов зупиняється). Все одно нема чого... Нема... (Чути вистріли, крики, свист вартових, в вікнах густо голівок, ворухаються, кричать).

Леонід (сидячи, оцепеніло слухав).

Трохим (стоїть, важко дихав, тильно вдивляється у тьму... Раптом кричить): Го-го!.. Сюди!.. Тут. Чути топот ні і глухі окрики.

Трохим. Го!.. Го!..

Леонід (підводиться). Біжать?..

Трохим. Го!.. Го!.. Сюди!

Вибігають втікачі. Двоє передніх несуть труп Марусі. Задихані, балакають одривисто, хапливо, з нотками радості й тривоги.

Передні: Куди?.. Скоро!.. Там погоня... Трохиме, голубчику, здоров... Куди бігти?.. швидче...

Леонід (підбігаючи). Мертва? Мертва? |  
Трохим. Сюди, сюди!.. Вона жива? | разом.

Передні й задні разом біжучи:

— Коло стіни... Лежала... Мертва...

— Швидче, швидче... Мертва...

— Без голови... Швидче...

Леонід (не пускаючи растеряно хапається за труп). Чекайте... Я хочу... Пустіть, я хочу...

Трохим. Леоніде! Пустіть!.. Потім... Чуєте, Леоніде! Та пустіть же! Ст, ідіот! (Сильно одриває, хватає за руку і тягне його за собою). За мной! Не отставай!

Всі озирючись біжать за ними.

З тюрми чути вистріли, многоголосий далекий крик і довні, трівожні свистки вартових.



ВИДАВНИЧЕ Т-ВО  
„ДЗВІН“

Київ, Бесарабна, 2.

---

КРАСНЕ ПИСЬМЕНСТВО.

- В. Винниченко. Твори. Т. I—IX. (Друкуються).
- ” Панна Мара. П'еса на 4 д.  
Ц. 2 карб.
- ” Чорна Пантера. П'еса на 4 д.  
Ц. 2 карб. 50 к.
- Д. Маркович. Твори. Кн. I. Ц. 4 карб. 50 к.
- ” ” Кн. II. (Друкується).
- С. Чергасенко. Казка Старого Млина. Драма.  
Ц. 1 карб. 85 к.
- ” Хуртовина. Драма. Вид. 2-е.  
Ц. 2 кар.
- В. Стах. Поезії. Т. I. (Друкується).



(129) - 1<sup>v</sup>

В-489-Б.

A558121

833

ВИДАВНИЧЕ Т-ВО

„ДЗВІН“

має контору і головний склад видань у Києві.  
Бесарабська площа, № 2.

1-  
20 r 69

Хто хоче замовляти більшу кількість книг і підручників для продажу, шкіл, та бібліотек має звертатись з замовленням по такій адресі: КИЇВ, Бесарабська площа, № 2 (Площа Богдана Хмельницького), Т-во „Дзвін“.

Книгарням і земствам звичайний спуск (знижка). Пересилка на рахунок покушця. Замовлення виконуються негайно.

Книгарня Т-ва „ДЗВІН“

має на складі всі видання Видавничого Т-ва „Дзвін“ і являється головним складом для Слобідської України. Книгарня „Дзвін“ у Харкові має в продажу всі книжки, які виходять на Україні і за кордоном.

Всі підручники для шкіл нижчих і середніх можна одержувати з Харківської книгарні „Дзвін“. Замовлення виконують негайно.

Адреса: Харків, Петровський пров., 18. Книгарня „Дзвін“.

V.N. Karazin Kharkiv National University



01088680

5

50 коп.

8-00